

## Jour 1.

Petit-déjeuner convivial au Parc du Marquenterre. Rencontre avec Dominique et tour de table des participants pour harmoniser les attentes de chacun.

« *Photographier la Nature ou faire partie de la Nature ?* » Une réflexion sur l'équilibre entre contemplation et capture d'image.

Maîtriser son Regard et son Boîtier : Session théorique et technique

Repas convivial au restaurant du Parc (inclus)

Accompagnés d'un guide du Parc, immersion dans la réserve où la période de nidification débute, accompagnée des comportements territoriaux et des parades amoureuses, que vous aurez le plaisir de photographier dans les affûts pour une approche invisible et respectueuse des oiseaux.

Sur la route du Crotoy, découverte de la « Petite Camargue Picarde ». Un dépaysement total entre terre et eaux. Prises de vues des oiseaux sauvages, vaches écossaises et des emblématiques chevaux Henson dans leur écrin naturel.

Fin de journée photographique avec un coucher de soleil "immuable mais unique" depuis le belvédère sur la Baie de Somme pour conclure en apothéose chromatique.

## Jour 2.

RDV sur le sentier de la plaine dunaire à Berck sur Mer, un décor aux lignes graphiques et épurées. A marée basse, observation des seigneurs du littoral : les phoques veaux-marins et gris. Vous aborderez l'art du portrait animalier : capturer une attitude, l'éclat d'un regard ou immortaliser une ambiance faunistique, tout en respectant une distance éthique pour ne pas briser la quiétude de la colonie.

Pique- Nique

Direction la Baie de Canche, joyau préservé où l'eau douce rencontre le sel. Ce site est réputé pour sa lumière changeante et ses reflets nacrés. Entre les mollières et les bancs de sable, vous travaillerez sur la capture des oiseaux de passage et l'immensité des perspectives offertes par ce paysage en mouvement perpétuel.

## Jour 3.

Cette ultime étape célèbre la force du minéral, des rives de Saint-Valery-sur-Somme jusqu'aux falaises d'Ault, en passant par le Hourdel. Vous explorerez la poésie du détail en sublimant la matière et les formes graphiques des célèbres galets et des parois calcaires. Entre verticalité vertigineuse et textures brutes, vous jouerez avec les contrastes et les lumières.

Pique-Nique

Analyse et développement des photos en salle à la Maison de la Baie de Somme.