

Nat'Images

34^e ÉDITION

Festival de l'oiseau et de la nature

12-20
AVRIL
2025



BEST-OF DU CONCOURS PHOTO 2025

Du 12 au 20 avril 34^e Édition du Festival Best Of DU CONCOU

C'est un rendez-vous incontournable du printemps : la Baie de Somme célèbre la renaissance de la nature et le retour des oiseaux migrateurs. Pour cette 34^e édition, le Festival de l'Oiseau et de la Nature propose un programme toujours plus varié, fidèle à son ambition d'émerveiller et de sensibiliser à la préservation des écosystèmes. Que vous soyez passionné d'ornithologie, amateur de photographie, curieux de la biodiversité ou tout simplement en quête d'évasion, ce rendez-vous est fait pour vous !

LES SORTIES NATURE

Au cœur d'un territoire exceptionnel, le Festival propose cette année encore une multitude de sorties nature guidées. Près de 350 excursions vous attendent pour partir à la découverte de la faune et de la flore locales. Accompagnés par des guides expérimentés, vous pourrez parcourir les paysages variés des Hauts-de-France : la Baie de Somme, les dunes, les marais, les forêts ou encore les vallées préservées.

À pied, à vélo, en pirogue ou même en tuk-tuk électrique, ces explorations sont accessibles à tous et offrent une immersion unique dans la richesse de notre patrimoine naturel.



Rencontres Photo Nature © Valerie et Cyril Buffel

LES NOUVEAUTÉS DE 2025

- Voyage dans le monde des étoiles :

Prenez place dans un planétarium pour un voyage immersif d'une heure à la découverte des merveilles de notre système solaire, des planètes, des constellations principales.

- Battement d'aile dans l'Univers :

Observation de quelques oiseaux dans la baie et son pourtour à la tombée de la nuit, puis découverte des activités et des perceptions de l'environnement des oiseaux « noctambules ».

- **Croisière nature en Baie :** Pendant une heure à bord d'un bateau en acajou, émerveillez vous en petit

groupe face à la beauté de la faune et la flore de la baie de Somme.

- Le Cygne, mythe, légende, symbole ? :

Avec son plumage immaculé et son envergure majestueuse, il règne en souverain sur les plans d'eau. Quiconque ose pénétrer dans son territoire devra en assumer les conséquences !

- Les oiseaux chanteurs :

Le printemps est une période propice pour écouter les vocalises des différentes espèces d'oiseaux présentes sur les espaces naturels de la Baie de Canche.

- Souriez, vous êtes guidés ! :

Plongez au cœur de l'une des zones les plus préservées de la baie de Somme avec une guide passionnée et une photographe talentueuse. Revivez les moments les plus magiques de votre aventure avec en cadeau, un reportage exclusif d'une vingtaine de clichés

LA PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

Le Festival met, une fois de plus, l'image à l'honneur à travers une cinquantaine d'expositions réparties sur différents sites de la région. Les amateurs de photographie pourront découvrir des clichés exceptionnels capturant la splendeur du monde animal.

- Concours Photo International :

la salle Toulouse-Lautrec au Crotoy accueille les images primées parmi les 4 500 photographies reçues cette année.

- **Concours « Mon plus beau coin nature des Hauts-de-France » :** l'exposition met en lumière la beauté de nos paysages régionaux à Cayeux-sur-Mer.

- **Instants sauvages, 50 ans de photo animalière de Jacques Gillon :** Un demi-siècle d'observation et de



F
D
E
ET



Prix Spécial Parc Naturel Marin - Baie paradisiaque © Fabien Coisy

prises de vue animalières, pour suivre l'évolution de la photographie animalière et les anecdotes qui accompagnent un photographe à travers le monde.

- Les Rencontres de la Photo Nature :

Du 18 au 20 avril de 10h à 18h Chapiteau, Boulevard du Général Sizaïre - Cayeux sur Mer. Une trentaine d'expositions photographiques sur un espace de 800 m² sera proposée, ainsi que des conférences. Les photographes dont Bastien Riu, Parrain de l'édition 2025, seront présents pour échanger avec le public et partager leur parcours et leurs expériences.

AL DE L'OISEAU ET DE LA NATURE JOURS PHOTO INTERNATIONAL

FESTIVAL L'OISEAU DE LA NATURE



LES STAGES PHOTOS

Une dizaine de **stages photo** proposés du **12 au 20 avril**, encadrés par des **photographes** passionnés.

Destinés aux débutants, amateurs ou confirmés, ces ateliers visent à améliorer la technique tout en explorant les paysages et la faune exceptionnelle de la baie de Somme. Différentes thématiques sont abordées :

Photo animalière : approcher et capturer la beauté des espèces sauvages dans leur environnement naturel,

Photo ornitho : apprendre à observer et photographier les oiseaux en pleine action,

Photo de paysage : maîtriser la lumière, le cadrage et la composition pour des ambiances naturelles.

LES ÉVÉNEMENTS

- **Soirée d'inauguration** (12 avril, Entrepôt des Sels, Saint-Valery-sur-Somme) : un spectacle de théâtre d'ombres enchante le public avec Le Rossignol et l'Empereur de Chine.

Rencontre avec Olivier Poivre d'Arvor le mercredi 16 avril à 20h45 au Théâtre d'Abbeville.

Discussion autour des pôles, des océans et de la situation en antarctique et présentation de son roman « Deux étés par an » (Stock), qui aborde l'état de notre planète en 2048 et explore les réalités actuelles de la cryosphère et du climat.



© Bastien RIU

LE FESTIVAL DES ENFANTS

Les jeunes festivaliers ne sont pas en reste avec de nombreuses animations et ateliers pensés pour eux :

- Fabrication de nichoirs et de mangeoires pour les oiseaux.

- Initiation à l'ornithologie et sorties ludiques en pleine nature.

- Création d'objets à partir de matériaux recyclés.

- Ciné-concert La Cymbale et la Fourmi (19 avril, Abbeville), un spectacle vivant et interactif adapté au jeune public.

LES EXPOS ART ET NATURE

L'Ancien Tribunal de Commerce de Saint-Valery-sur-Somme accueille des artistes dont le travail s'inspire de la nature et du monde animal :

- Frédérique Delcourt : modelage ani-

malier poétique.

- Véronique d'Avout : aquarelles et peintures d'oiseaux.

- Sophie Bluet : sculptures en bois et plâtre représentant des oiseaux.

- Malo A. : toiles mêlant réalisme et onirisme, avec des animaux sublimes sur fond doré.

LE CINÉMA ANIMALIER

Le Festival est également un moment privilégié pour les amateurs de documentaires naturalistes. Une trentaine de films seront projetés dans différentes salles de la région, notamment au Théâtre municipal d'Abbeville, au Centre Culturel Le Rex d'Abbeville, et aux cinémas de Crécy-en-Ponthieu et de Fort-Mahon-Plage. Les films primés seront dévoilés lors de la soirée de gala.

INFOS PRATIQUES

Dates : Du 12 au 20 avril 2025.

Lieux : La Baie de Somme et les Hauts-de-France.

Tarifs :

Projections de documentaires : 7 € (adulte), 3,50 € (moins de 14 ans et étudiants).

Expositions photos : 3 € par salle, forfait 7 € pour 3 expositions.

Rencontres de la Photo Nature : 5 €, gratuit pour les moins de 14 ans.

Sorties nature : À partir de 5 €.

Ateliers enfants : De 8 à 12 €.

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS

Site web : www.festival-oiseau-nature.com

Téléphone : 03.22.24.02.02

Email :

contact@festival-oiseau-nature.com

Le Festival de l'Oiseau et de la Nature vous attend du 12 au 20 avril 2025 pour une édition inoubliable !

CONCOURS PHOTO

PALMARÈS 2025

L'OISEAU
EN VOL



6

Photo © Hira PUNJABI

L'OISEAU DANS SON
ENVIRONNEMENT



16

Photo © Paolino MASSIMILIANO MANUEL

L'OISEAU ET SON
COMPORTEMENT



30

Photo © Maxime Aliaga

: LES PLUS BELLES IMAGES DU CONOURS PAR CATÉGORIE.

PORTRAIT
D'OISEAU

42

Photo © Kathrin SWOBODA

VISION ARTISTIQUE
DE L'OISEAU

52

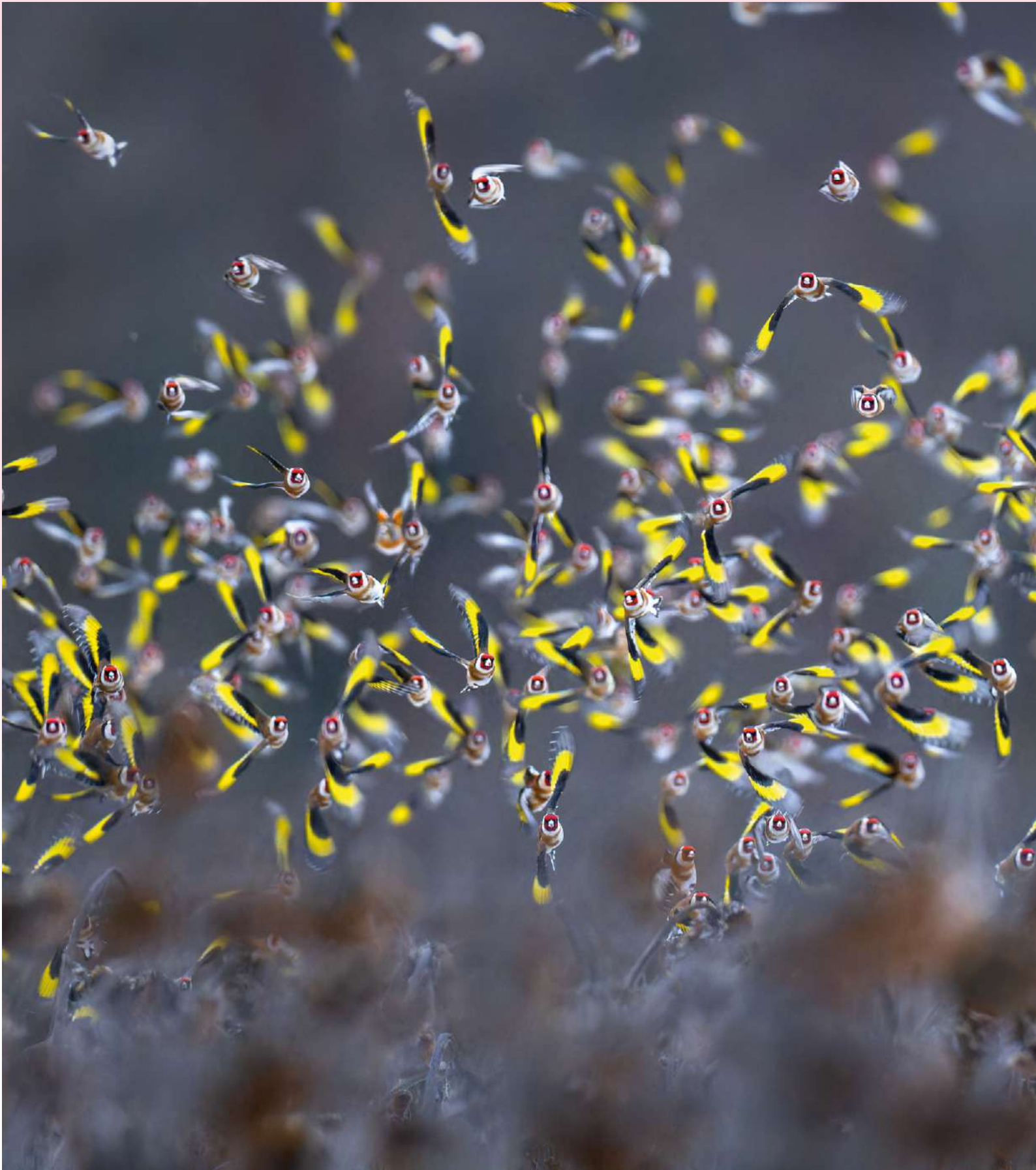
Photo © Dag Røttereng

AUTRES ESPÈCES
AILÉES

58

Photo © Florian SMIT

GRAND PRIX du festival



L'oiseau en Vol



MATEUSZ PIESIAK

POLOGNE

Squadron of goldfinches

Chardonneret élégant

*Canon R5
RF 1200mm F8 L IS USM
f/8 - 64000 ISO
1/600 s*

Dans un champ de tournesols en Pologne, des chardonnerets, fuyant un épervier, ont offert une scène unique que l'auteur a immortalisée après de longues heures d'attente.

L'oiseau en Vol



1^{er} PRIX - **HIRA PUNJABI** - INDE - Greater adjutant flight - Marabout argala
Nikon Z8 - VR 70-200mm f/2.8E f/8 - 1600 ISO 1/1600 s



AGNIESZKA FLORCZYK - POLOGNE - In the fog - Grue cendrée
Nikon D5 - 300.0 mm f/2.8 - f/4,8- 3200 ISO -1/1000 s



WILLIAM DUVERNOY - FRAN
Vol au raz des orges - Busard S
Canon - 300MM 2.8 - f/4,5 - 640 ISO - 1/



TIMEA AMBRUS - HONGRIE - I arrive with the sunset lights - Faucon kobez
Nikon Z9 - Nikkor Z 70-200mm f/2.8 S - f/4,5 - 1600 ISO - 1/2000 s



CE
aint-Martin
2000 s



PATRYK KURC - POLOGNE - Courier - Mouette rieuse
Canon EOS R5 - RF 400 2.8 - f/8 - 160 ISO - 1/20000 s

L'oiseau en Vol

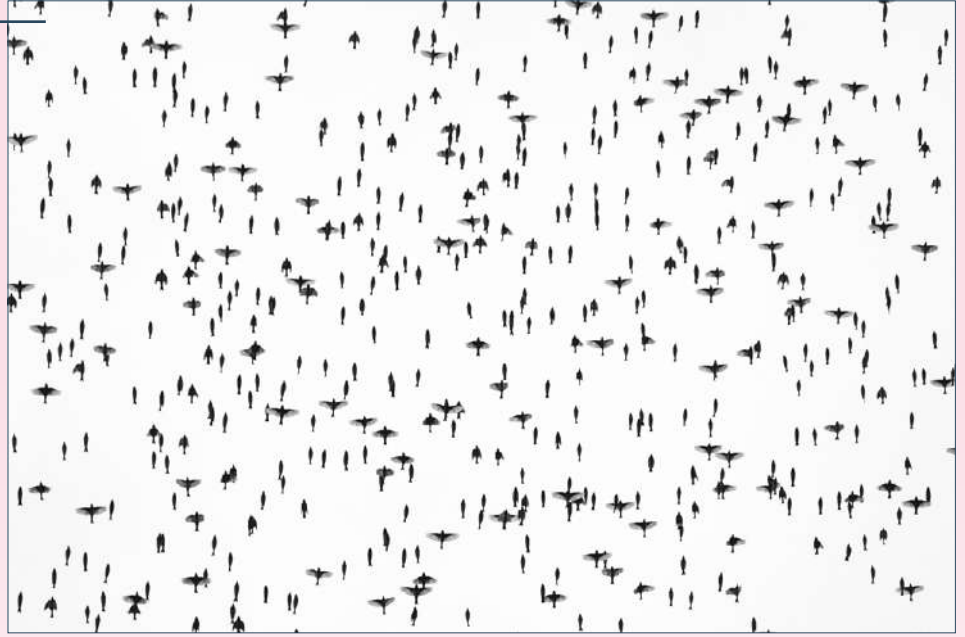
MARC WEBER

FRANCE

Poissons volants !

Pinsons du nord

Canon EOS R6
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
f/4 - 1600 ISO
1/1000 s



TOBIAS GJERDE

NORVÈGE

Blizzard puffin

Macareux moine

Canon EOS R5
Canon EF 70-200mm f/2.8L IS III
f/8 - 4000 ISO
1/3200 s



KATHRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

First Flight

Bec-en-ciseaux noir

Nikon D500
500.0 mm f/5.6
f/6,3 - 400 ISO
1/25 s





2^e place

KARLHEINZ REICHERT
ALLEMAGNE

In the shadow of the wing
Fou de Bassan

Sony A1 R5
FE 600mm F4 GM OSS
f/13 - 50 ISO
1/30 s

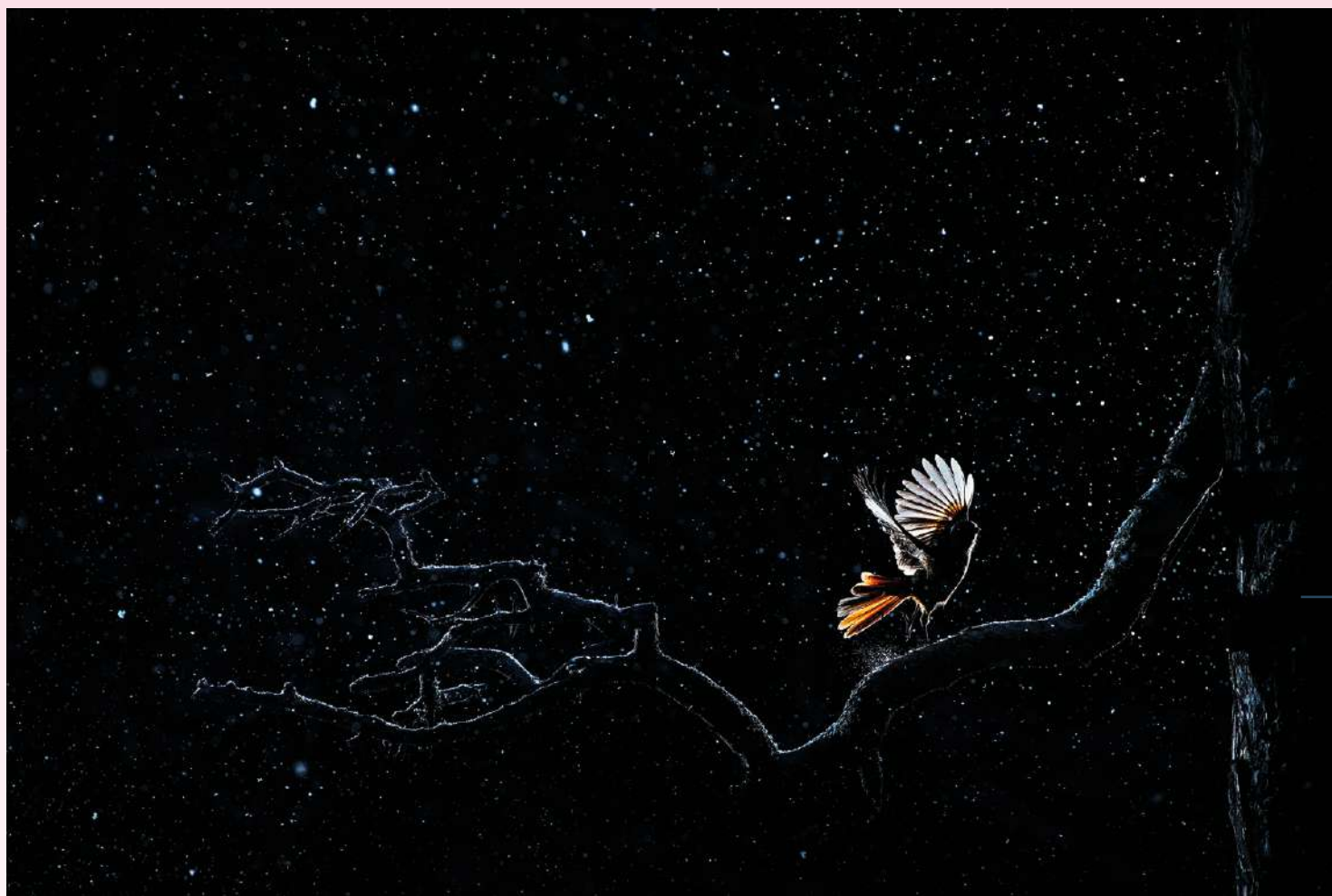
JOSHUA GALICKI
ÉTATS-UNIS

Moment of Launch
Balbusard pêcheur

Canon EOS R3
RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM
f/7,1 - 8000 ISO
1/1600 s



L'oiseau en Vol



ANTONIO AGUTI

ITALIE

Takeoff

Crabier chevelu

Sony Alpha 1

FE 400mm F2.8 GM OSS

f/2.8 - 400 ISO

1/3200 s

LI ZHIYUAN - CH



FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE
Bearer of the bad
Mésangeai imitateur

Nikon D850
8.0-15.0 mm f/3.5-4.5
f/10 - 800 ISO
1/60 s



3^e place

FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE

Dancer
Mésangeai imitateur

Nikon D850
70.0-200.0 mm f/2.8
f/5,6 - 800 ISO
1/250 s

MATEUSZ PIESIAK
POLOGNE
Statue
Cygne tuberculé et
Mouette rieuse

Canon EOS R5
EF 400mm f/2.8L IS II USM



LIRON GERTSMAN CANADA

A Sky of Frigatebirds - Frégate superbe

Canon EOS R5 - Sigma 14mm F1.8 DG HSM | Art 017 - 160 ISO - 1/2500 s

INE - Fly away



L'oiseau en Vol

ANTONIO AGUTI - ITALIE - Flight with prey - Héron
Sony ALPAH 1 - Sony FE 400 2.8 GM OSS - f/2.8 - 320 ISO - 1/



JINZI SONG
CHINE
Dreamy Elves
Cygne



4^e place

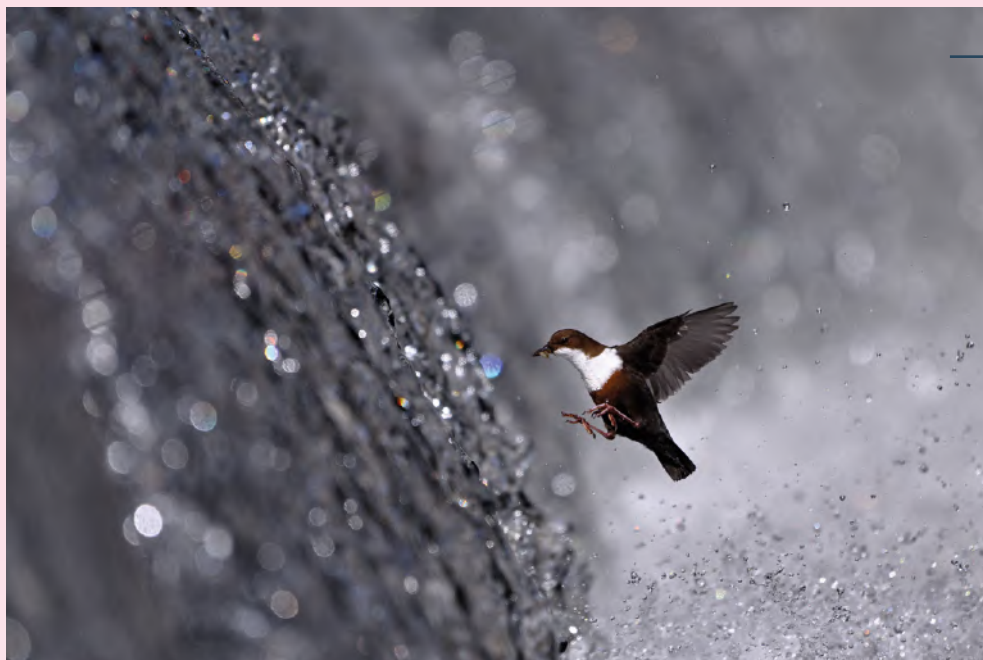
TOBIAS GJERDE
NORVÈGE

Waiting for spring
Bécasseau maubèche

Canon EOS R5
EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III
f/5,6 - 3200 ISO
1/3200 s



ron pourpré
5000 s



EMELIN
DUPIEUX

FRANCE

Droit dans le mur
Cincle plongeur

Nikon Z8

Nikkor 180-600mm

f/6,3 - 1000 ISO

1/13000 s



JOSE
PESQUERO
GOMEZ

ESPAGNE

Over the snow
Gypaète barbu

Nikon D810



NIKUNJ

PATEL

ÉTATS-UNIS

The Silent Hunter
Hibou des marais

Nikon D500

600mm f/4

f/5,6 - 400 ISO

1/4000 s

L'oiseau et son Environnement

1^{er} PRIX

- JULIÁN FERNANDEZ - ESPAGNE - Atardecer en la charca - Martin pêcheur

Canon EOS 5D Mark III - 24-105mm f/4L IS USM - f/22 - 100 ISO - 1/320 s



JULIÁN FERNANDEZ

ESPAGNE

El guardián de la charca - Rascón

Canon EOS 5D Mark III

EF24-105mm f/4L IS USM

f/22 - 160 ISO - 1/200 s

16 - Festival de l'oiseau 2025



SAMUEL NUGUES - SUISSE - Forêt enchantée - Gé

Nikon Z8 - Nikkor Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR - f/6,3 - 6400 ISO - 1/



KATHRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

Denver Meadowlark

Sturnelle de l'Ouest

Nikon Z9

Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S

f/8 1000 ISO

1/2000 s



SERGE TRUPHEMUS

FRANCE

Chevêchette d'Europe

Canon EOS R3

RF400mm F2.8 L IS USM

f/6,3 - 5000 ISO - 1/800 s



Sélinotte des bois

800 s



BASTIEN MASSON

FRANCE

Joker

Pic vert

Canon EOS 5D Mark III

EF300mm f/4L IS USM

f/4,5 - 1000 ISO - 1/200 s

L'oiseau et son Environnement

2^e place - SYLVIE MAURICIO - LUXEMBOURG - Le gardien de la vallée - Vautour fauve

Canon R6 RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM f/9 - 500 ISO - 1/640 s



ANTOINE DUSART - FRANCE

Les mis au rebut - Cochevis de Thékla

Olympus EM1X - OM 150-400mm F4.5 - f/4,5 - 320 ISO - 1/4000 s



EMELIN DUPIEUX - FRANCE

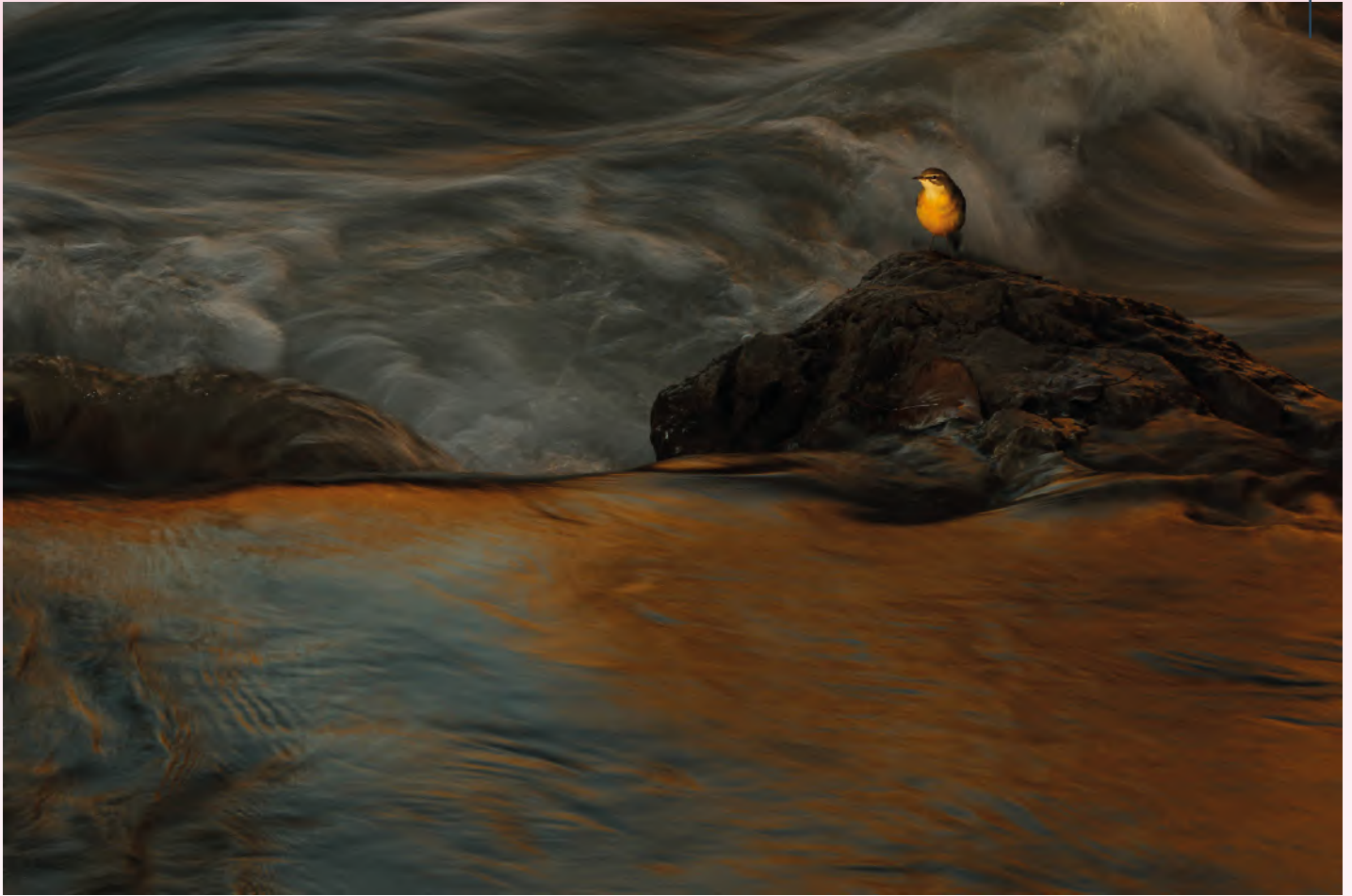
Ailes de feu sur roche de feu - Tich

Nikon D5 - Nikon AF-S Nikkor 400mm f/2.8D

3^e place - JULIÁN FERNANDEZ - ESPAGNE -

Contemplando las olas - Bergeronnette des ruisseaux

Canon EOS 7D Mark II - EF70-200mm f/2.8L IS II USM - f/25 - 100 ISO - 1/10 s



Podrome échelle

IF-ED - 320 ISO - 1/3200 s



ARNAUD FARRÉ - FRANCE

Esprits des chutes - Toucan toco

Nikon D7500 - 70.0-200.0 mm f/4.0 - f/5,0 - 500 ISO - 1/400 s

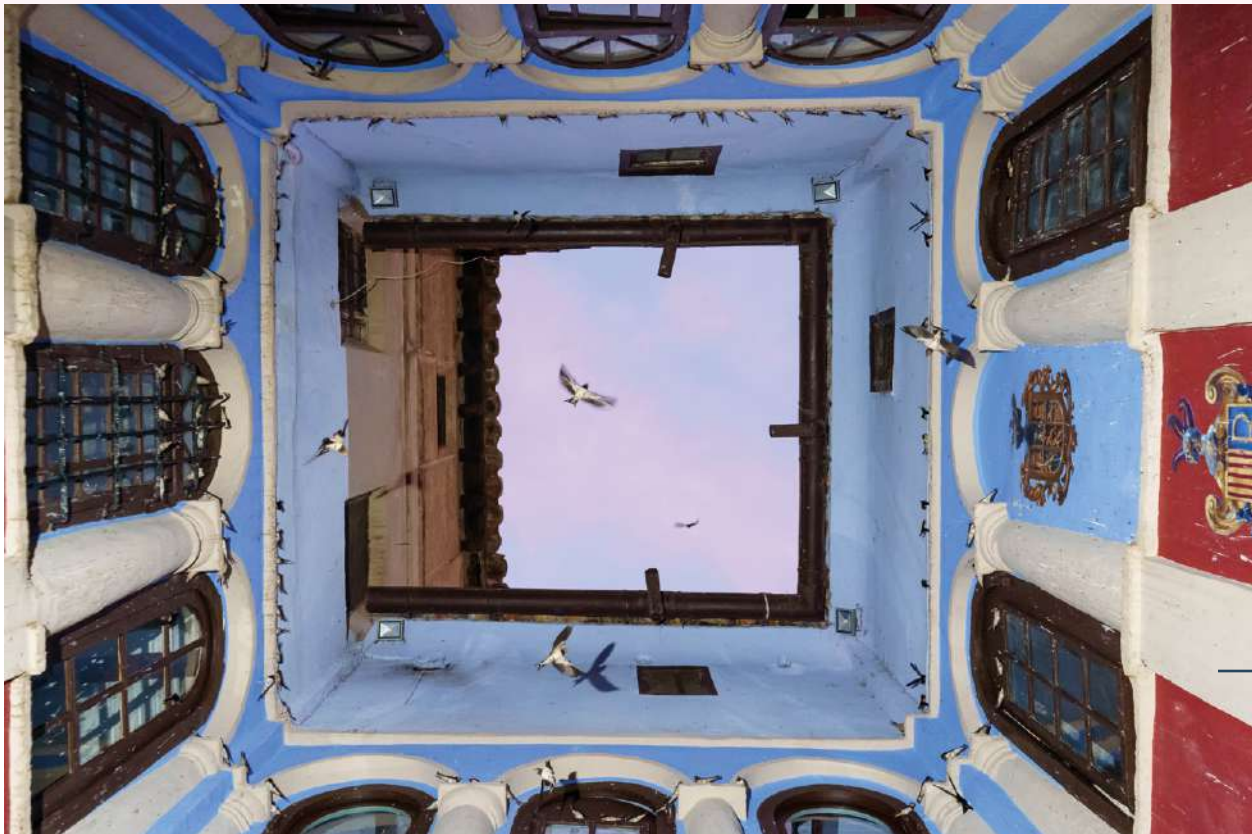
L'oiseau et son Environnement

4^e place - **FLORIAN SMIT** - ALLEMAGNE - Colorful autumn - Cygne chanteur

Nikon Z9 Nikkor Z 400mm f/2.8 TC VR S - f/5,6 - 800 ISO - 1/25 s



MARIO S
Canon EOS



CARLOS PÉREZ
A decorated rooftop
Sony Alpha 7III - FE 28-



LAKSHITHA KARUNARATHNA - SRI LANKA

A Serene morning - Cygne chanteur

Canon 1DXII - EF16-35mm f/4L IS USM - f/8,0- 640 ISO - 1/800 s



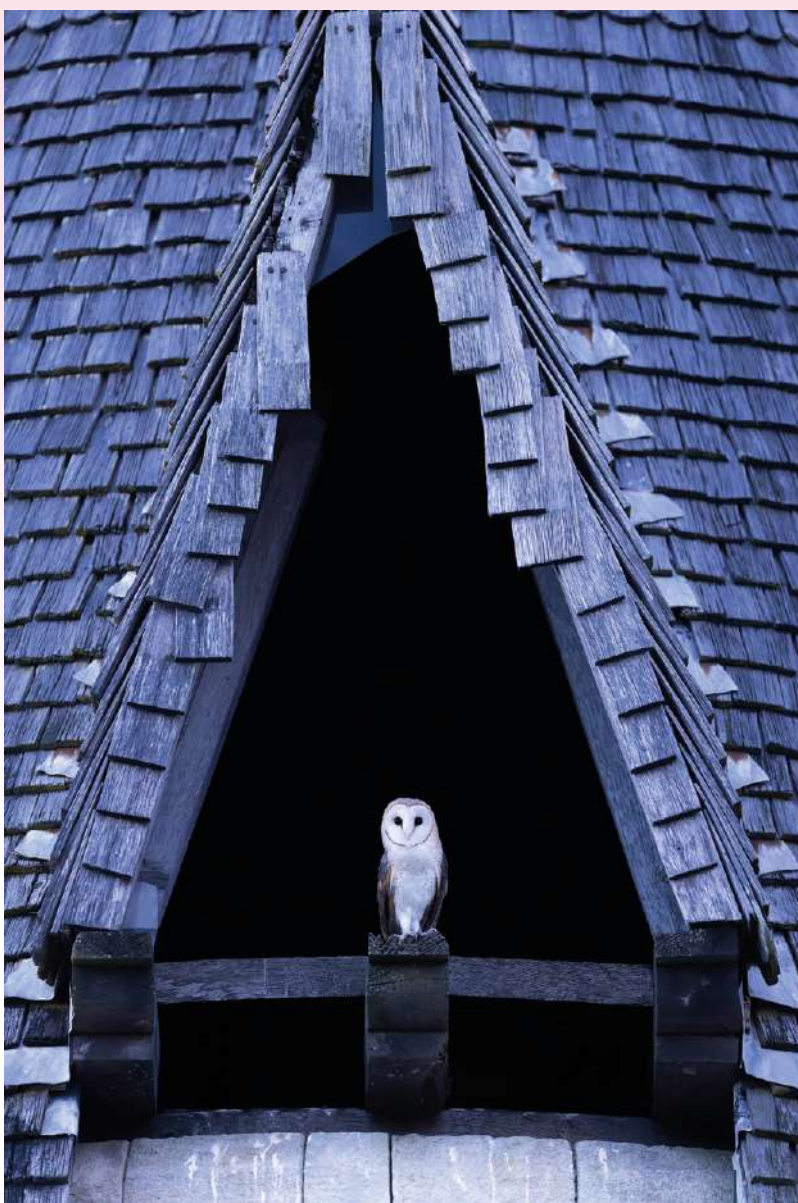
SUAREZ - ESPAGNE - **Lumières de bohème - Courlis**

Canon 7D Mark II - EF300mm f/2.8L IS II USM

NAVAL - ESPAGNE

Resting place - Hirondelle rustique

Canon 70mm - f/5,6 - 8000 ISO - 1/160 s



VALENTIN MARCHEGUAY - FRANCE

Rêve immaculé - Effraie des clochers

Canon EOS R5 - Canon RF 400mm 2.8

f/2.8 - 64000 ISO

4 s

L'oiseau et son Environnement

PIERRE FEYNIE - FRANCE

Ailes et voiles - Bécasseaux sanderling

Canon EOS R6 - Sigma150-600mm F5-6.3 DG OS HSM | Cont
f/10 - 2000 ISO - 1/320 s



LIRON GERTSMAN

CANADA

Sea pirate

Frégate superbe

Canon EOS R5

Sigma 14mm F1.8 DG HSM | Art 017

f/16 - 160 ISO

1/3200 s



OLIVIER COSSART

FRANCE

Trio - Manchot de Magellan

Canon EOS 7D Mark II - EF-S10-22mm

f/3.5-4.5 USM

f/5 - 3200 ISO

1/40 s



emporary 015 -

STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE

Morning at the sea - Grue cendrée

Canon EOS-1D X Mark III - EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
f/5,6 5000 ISO - 1/800 s



NIKUNJ PATEL

ÉTATS-UNIS

A Tranquil gathering - Avocette d'Amérique

Nikon Z9 - VR 600mm f/4 f/11 - 500 ISO - 1/800 s

L'oiseau et son Environnement



NICOLAS DE VA

FRANCE

Sur la ligne - Be

Canon EOS R5 - RF40

f/4,0 - 250 ISO

1/1600 s

JOSE PES

Under the

NIKON D810



GIL GAUTHIER

FRANCE

Dans la tourmente

Pic épeiche

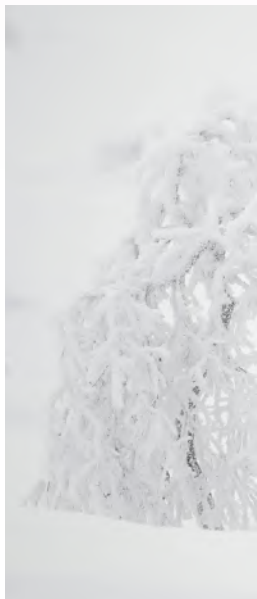
NIKON D4S

600 mm f/2.8

f/8 - 720 ISO

1/250 s

Canon EOS-1D X M



KIRSTIN JONES

ROYAUME-UNI

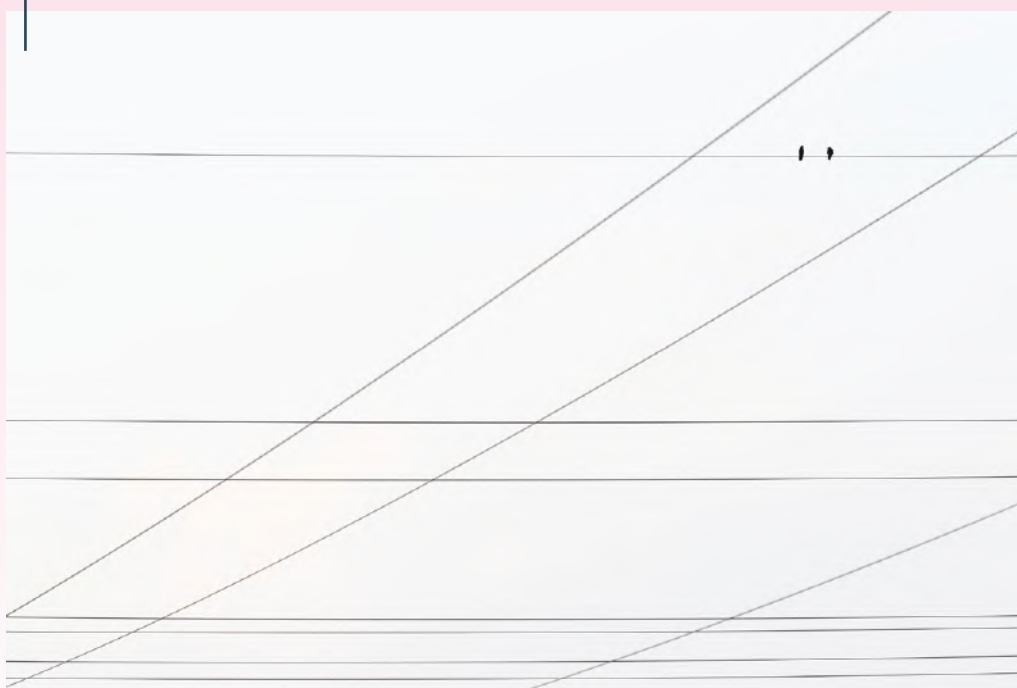
The Great Trek
Manchot papou

Nikon D850
80-400 mm f/4.5-5.6
f/11 - 400 ISO
1/800 s



STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE - Twoo - Corbeau

Canon EOS-1D X Mark II - 100-400mm - f/8 - 1000 ISO - 1/1250 s



SQUERO GOMEZ - ESPAGNE

e snow -Gypaète barbu
0 - 500 mm



SAMI VARTIAINEN - FINLANDE

Sound of silence - Lagopède des saules

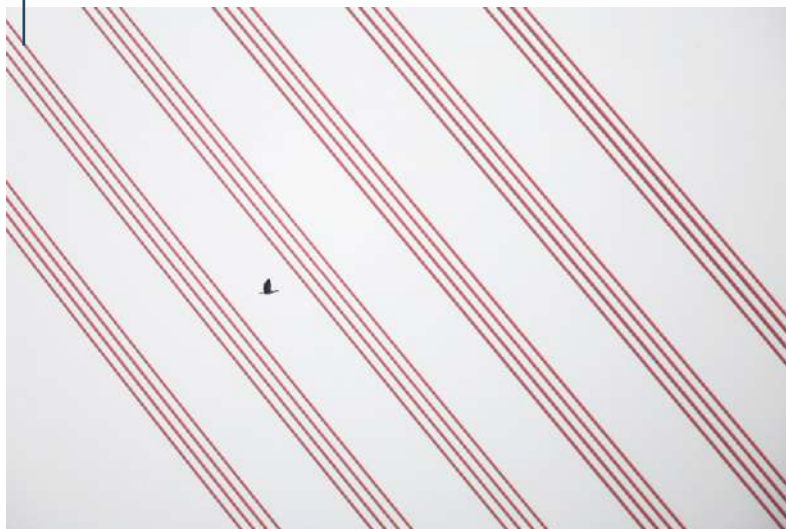
Mark II - EF500mm f/4L IS II USM - f/4 - 1600 ISO - 1/2500 s



STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE

Into the wire - Oie cendrée

Canon EOS R3 - EF600mm f/4L IS III USM +1.4x III -
f/5,6 - 5000 ISO - 1/3200 s



L'oiseau et son Environnement

VINCENT LE PARC - FRANCE - *Penseur à la*
Nikon Z9 - Nikkor Z 400mmf/2,8



PATRYK KURC
POLOGNE
Forest Guardian
Chouette de l'Oural
Canon EOS R5
RF 400 2.8
f/2,8 - 2500 ISO
1/1250 s



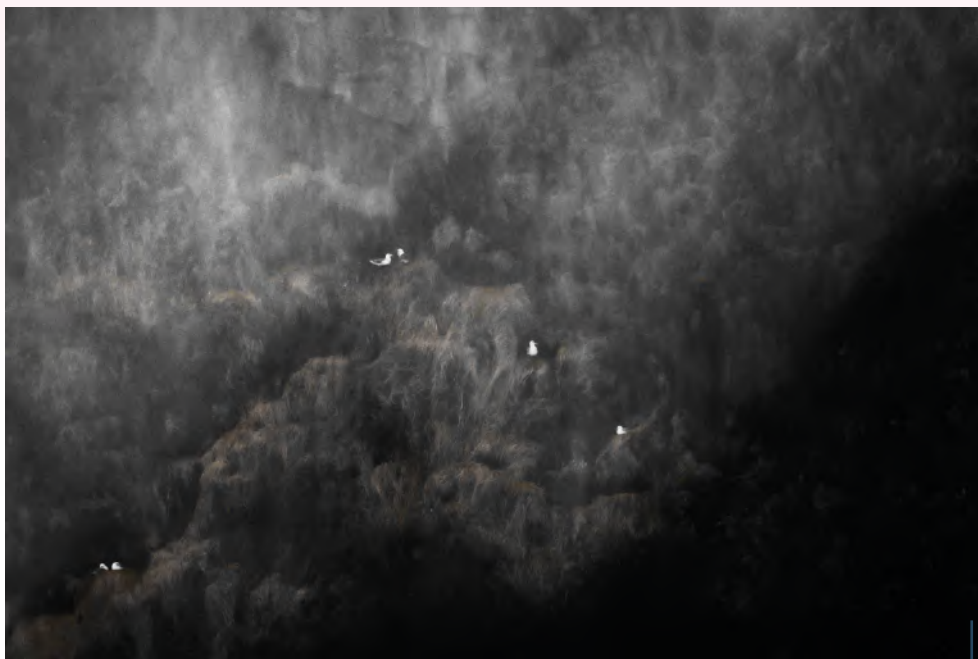
KARSTEN MOSEBACH
ALLEMAGNE
Barn owl
Chouette effraie
Canon EOS R5
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
f/2,8 - 1000 ISO
1/4 s



cascade - Cincle plongeur
TC VR S - f/20 - 1250 ISO - 1/20 s



MARC OLLIVIER - FRANCE - Pupille - Rouge Gorge
Canon EOS R6 - EF300mm f/2.8L IS USM - f/2,8 - 2000 ISO - 1/800 s



STEFAN GERRITS - FINLANDE - Curtain - Fulmar boréal
Canon EOS R5 - EF500mm f/4L IS II USM - f/4,5 - 250 ISO - 1/2500s

L'oiseau et son Environnement

PAOLINO
MASSIMILIANO MANUEL
ITALIE

In the flowering meadow
Bergeronnette printanière

Nikon D5
Sigma sport 500.0 mm f/4.0
f/4 - 320 ISO
1/1000 s



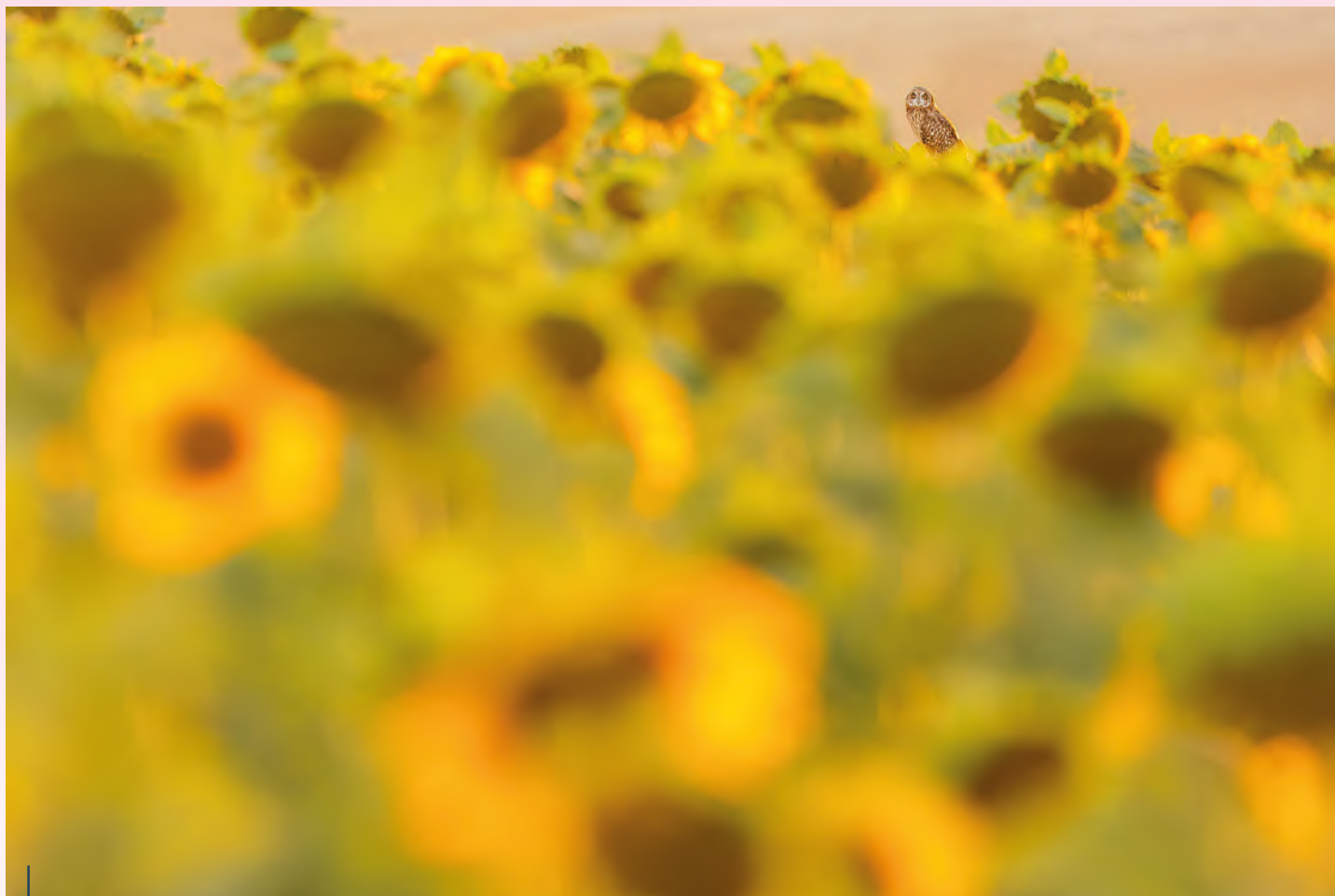
GEORGES DEPARIS
FRANCE
En observation sur son arbre
Harfang des neiges

Nikon D5
200.0-500.0 mm f/5.6
f/10 - 250 ISO
1/1000 s



JIAN HU
CHINE
Image of an ibis
Sony ILCE-1





MARIO SUAREZ
ESPAGNE

Painted owl
Hibou des marais

Canon EOS R3
RF100-500mm F4.5



PABLO DA COSTA
FRANCE

Camouflage parfait
Bergeronnette printanière

Canon 7D Mark II
Sigma 150-600mm (Sport)
f/6,3 - 12500 ISO
1/1800 s

L'oiseau et son Comportement



1^e PR

TOBIAS G.
NORVÈGE
Breakfast
Chevalier

Canon EOS R
EF300mm f/
f/2,8 - 10000
1/1600 s



CHRISTIAN GAZAU
FRAN

Le fantôme
Loriot d'Europe

Sony A7
Sony 400
f/5,6 - 1000
1/600



GILLES DEMAREST

FRANCE

Grand écart
Héron pourpre

Canon EOS 5D Mark IV

Sigma 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM | Sport 014

f/6,2 - 1600 ISO

1/6400 s



HIRA PUNJABI

INDE

Tail biting
Perruche à collier

Nikon Z9

Nikkor Z 600mm f/4 TC VR S

f/8,0 - 1600 ISO

1/12500 s



ANTONIO AGUTI

ITALIE

Super speed - Crabier chevelu

Nikon Z9 - Nikkor Z 600mm f/4 TC VR S-

f/5,6 - 720 ISO

1/2000 s



ANTONIO AGUTI

ITALIE

Squacco heron in fight - Crabier chevelu

Sony A1- FE 400mm F2.8 GM OSS - f/2,8 - 1600 ISO

1/2500 s



L'oiseau et son Comportement

THOMAS BLANCHON

FRANCE

La faucheuse - Goéland leucophée

Nikon Z9 - Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S 400mm - f/6,3 - 72 ISO
1/1600 s



KHAN KHURR

ETATS-UNIS

Freshly served - Manchot papou

Nikon Z9 - Nikkor Z 400mm f/2.8 TC
f/4 - 22
1/2



HERVÉ GRAILLOT - FRANCE

Pêche à la mouche - Gravelot à tête rousse

Canon EOS-1D X Mark II - EF600mm f/4L IS III USM +1.4x III
f/5,6 - 1250 ISO
1/8000 s



YUEHUI XIONS

CHINE

I am hungry - Pouillot subaffin

Sony

2^e place - **DARIO FERRANDI** - ITALIE - **The Boss** - **Cincle plongeur**
Nikon D7200 - Nikon AF-S 80-400mm f/4.5-5.6 G ED VR - f/8



RAM
UNIS
apou
C VR S
20 ISO
000 s



QINGRONG YANG
CHINE
It is mine

L'oiseau et son Comportement

4e place

LIRON GERTSMAN

CANADA

Odd One Out

Grand Corbeau

Canon EOS R5

100-500mm f/4.5-7.1

f/7,1 - 8000 ISO

1/2000 s



PAOLINO

MASSIMILIANO MANUEL

ITALIE

On the snows of discord

Cassenois moucheté

Nikon D5

500.0 mm f/4.0

f/7,1 - 1600 ISO

1/5000 s

MICHEL BURY

CANADA

L'art du camouflage

Ibijau gris

Canon EOS R5

RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM

f/7,1 - 800 ISO

1/640 s





3e place - **KHAN KHURRAM** - ÉTAT-UNIS - **Face off** - **Gymnogène d'Afrique**
 Sony A9 - Sony 600mm GM F4 OSS - f/4 - 500 ISO - 1/800 s

JOSHUA GALICKI
 ÉTATS-UNIS
Dual
Balbusard pêcheur
 Canon EOS R5
 EF600mm f/4L IS III USM
 f/4 - 2500 ISO
 1/5000 s

MICHAŁ JANIĄK
 POLOGNE
Gentle fight
Flamant rose

Nikon Z9
 AF-S Nikkor 500mm f/5.6E PF ED VR
 f/8 - 1600 ISO
 1/640 s



L'oiseau et son Comportement



PATRYK KURC

POLOGNE

Love on the beach

Huîtrier pie

Canon EOS R5

RF 400 2.8

f/2,8 - 160 ISO

1/6400 s

MAXIME ALIAGA - FRANCE

Le compagnon perché - Vanneau de Cayenne

Canon R3 - 400mm f/2.8 - f/2,8 - 4000 ISO - 1/640 s



JULIÁN FERNANDEZ

ESPAGNE

El pequeño cazador

Pie-grièche à tête rousse

Canon EOS 7D Mark II

EF70-200mm f/2.8L IS II USM

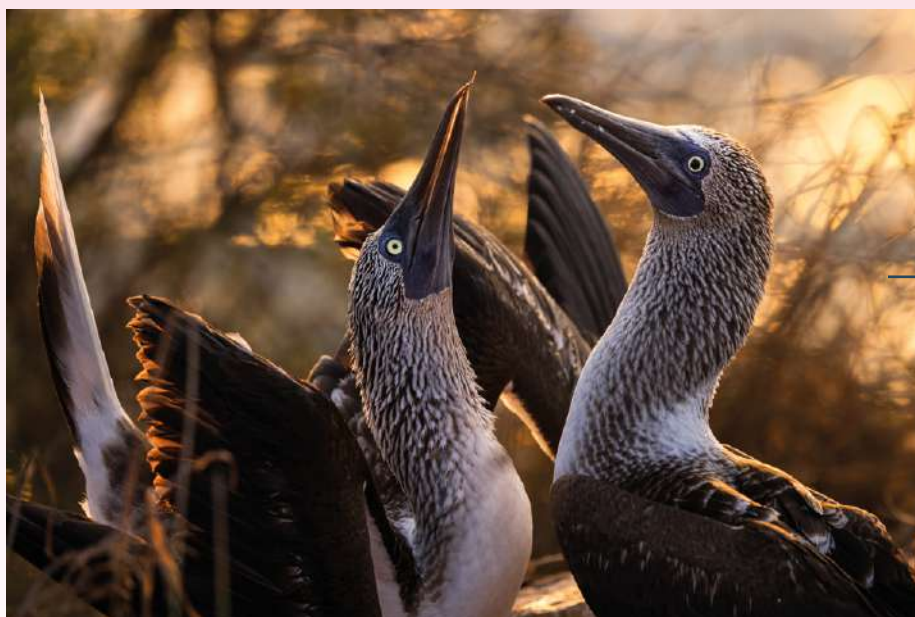
f/32 - 120 ISO

1/320 s





CHRISTOPHE
GATOUX
FRANCE
En couleur
Panure à moustache
Nikon D500
200.0-500.0 mm f/5.6
f/5,6 - 1100 ISO
1/1000 s



LIRON
GERTSMAN
CANADA
Sunrise Courtship
Fou à pieds bleus
Canon EOS R5
RF100-500mm
f/6,3 - 3200 ISO
1/2000 s



RICHARD
SEELEY
ETATS-UNIS
White Tailed Kite Vole
Hand-off
Élanion à queue
blanche
Sony A1
Sony 200-600 mm f/5.6-f/6.3
f/9 - 2500 ISO
1/4000 s

L'oiseau et son Comportement



MARC WEBER - FRANCE - **Acrobaties** - **Sterne arctique**
Canon EOS R6 II - EF300mm f/2.8L IS II USM - f/6,3 - 1250 ISO - 1/2500s



CHEN KUNPING —
CHINE
Breed the young
Egret
Canon EOS 5D Mark III



KATRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

Tumble - Huîtrier d'Amérique

Nikon Z9

AF-S Nikkor 500mm f/5.6E PF ED VR

f/5,6 - 800 ISO

1/5000 s



MARIE-CATHERINE

DEMORGE

FRANCE

Calino thérapie

Echasses blanches

Nikon D4S

500.0 mm f/4.0

f/4,0 - 200 ISO

1/3200 s

L'oiseau et son Comportement



MATEUSZ PIESIA
POLOGNE
King of the forest
Grand Tétrás
Canon EOS R5
14-35 mm



KARSTEN MOS
ALLEMAGNE

Goéland
Canon
RF 5,6
f/10

DENIS RENAULT
FRANCE
Moments de tendresse
Échasse blanche
Nikon Z9
Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S
f/6,3 - 250 ISO
1/320 s



ALEXANDER HONOLD - ALLEMAGNE - Lunch time - Vautour urubu

Nikon D500 - Sigma 150-600mm 1:5-6,3 DG OS HSM C
f/8,0 - 400 ISO
1/640s



SEBACH
ALLEMAGNE

Lunch
d argenté

on EOS R6 II
6-8/100-400
0 - 2000 ISO
1/800 s

Portrait d'oiseau



1^{er} PRIX

STEFAN GERRITS
FINLANDE

I'll keep an eye on you
Chouette lapone

Canon EOS R5
EF500mm f/4L IS II USM
f/4 - 400 ISO
1/400 s



MAXIME LÉGARÉ-VÉZINA

CANADA

Survivant au coeur des braises

Grand corbeau

Canon EOS R5

EF600mm f/4L IS III USM

f/4,0 - 1250 ISO

1/400 s



TOBIAS GJERDE

NORVÈGE

Snowy shag

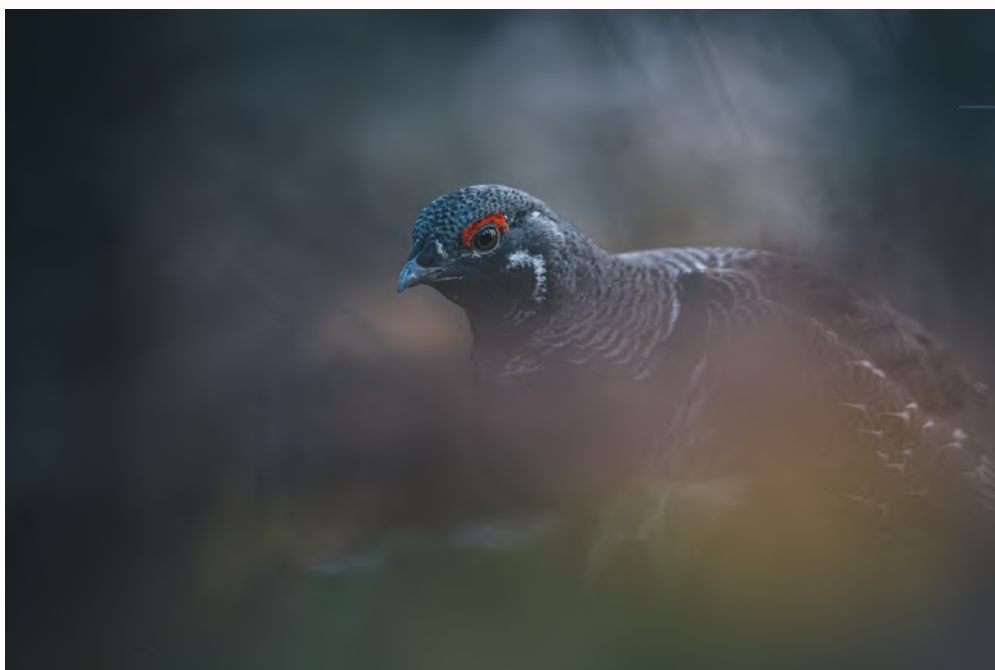
Cormoran huppé

Canon EOS R5

Canon EF 300mm f/2.8L IS II

f/2,8 - 800 ISO

1/4000 s



THOMAS MEUNIER

BELGIQUE

Le curieux

Tétras du Canada

Sony A7 IV

FE 135mm F1.8 GM

f/1,8 - 2500 ISO

1/2000 s

Portrait d'oiseau



2e place

STEFAN SCHULZ

ALLEMAGNE

Blue

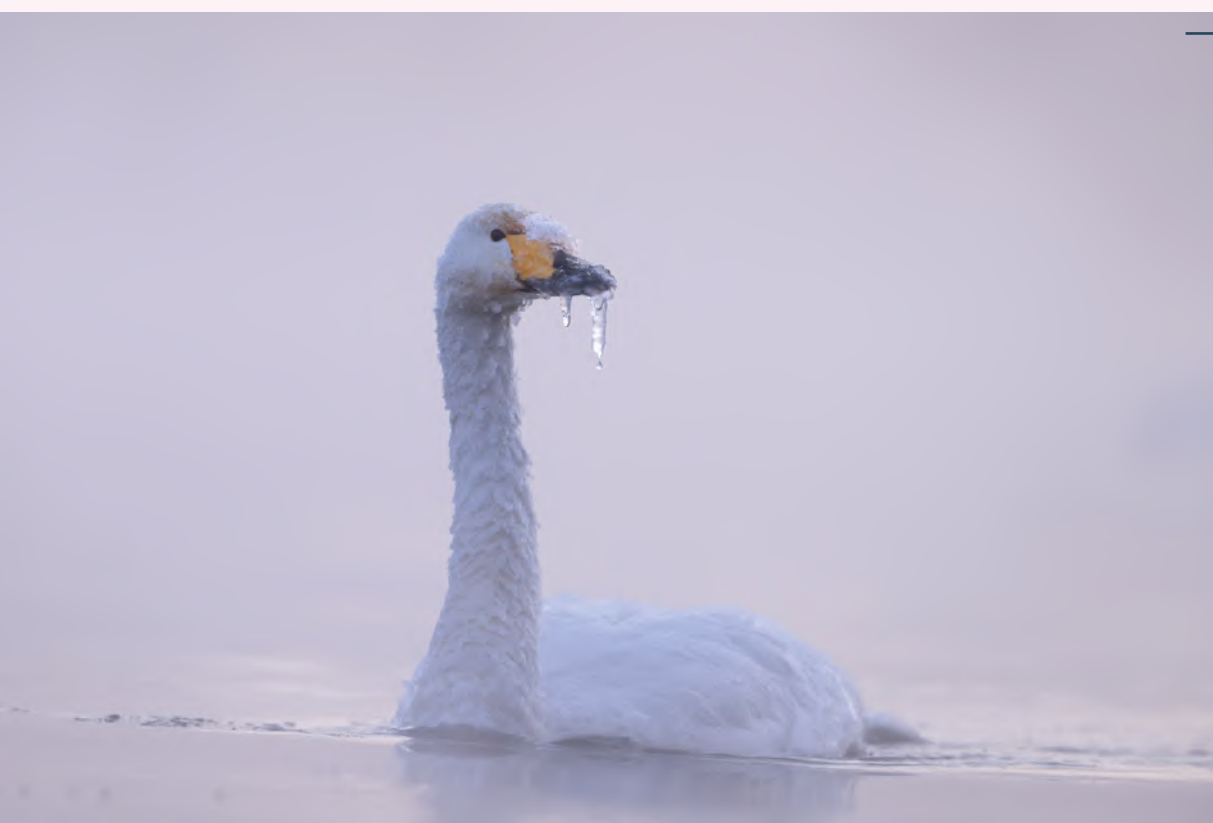
Fou de bassan

Canon EOS-1D X Mark II

EF600mm f/4L IS III

f/6,3 - 2000 ISO

1/4000 s



PRIX SPÉCIAL
«CRISTALINE»

MING CHEN

CHINE

Tenacious swan

Nikon Z9

400mm f/2.8

f/4 - 1400 ISO

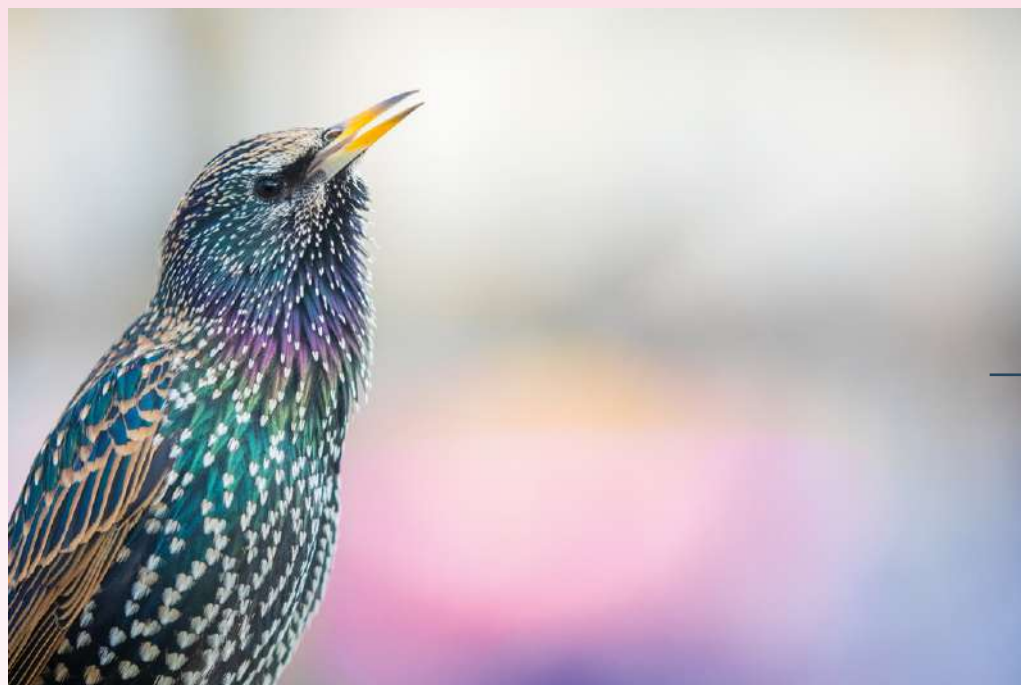
1/1000 s



BERT

rk III
USM

FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE
Winter
Mésangeai imitateur
Nikon D850
400mm f/2.8
f/3,5 - 1000 ISO
1/200 s

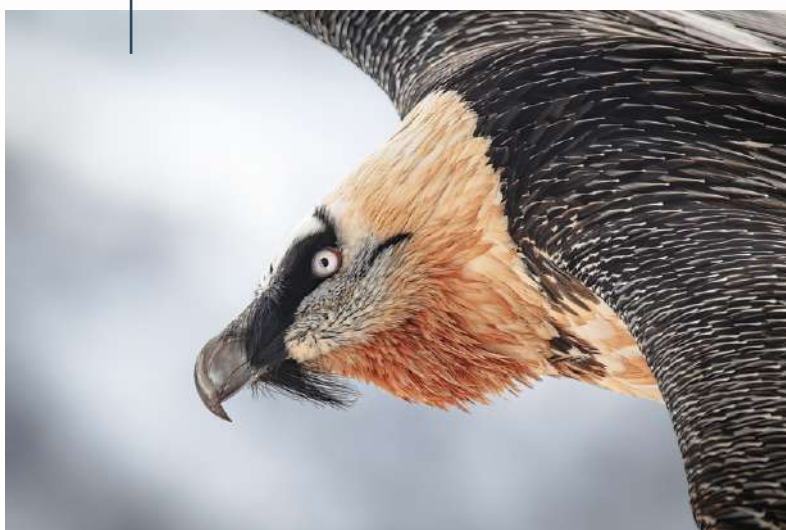


LÉA CIROTTEAU
FRANCE
Le conteur de Noël
Etourneau sansonnet
Canon 5D Mark IV
EF100-400mm V2L
f/5,6 - 2000 ISO
1/800 s

FLORIAN SMIT - ALLEMAGNE
Spotlight - Mésangeai imitateur
Nikon D850 - 400.0mm f/2.8
f/3,5 - 250 ISO -
1/160 s



MASSIMO PRATI - SUISSE
Oeil pour oeil - Gypaète barbu
Canon EOS 1DX MKII
500mm
f/4 - 800 ISO
1/2000 s



Portrait d'oiseau

PATRYK KURC - POLOGNE - Gold painted with
Canon EOS R5 - RF 400 mm 2.8 - f/2.8 - 800 ISO - 1/3200 s



WILLIAM DUVERNOY

FRANCE

Rhynchokinésie de la Barge

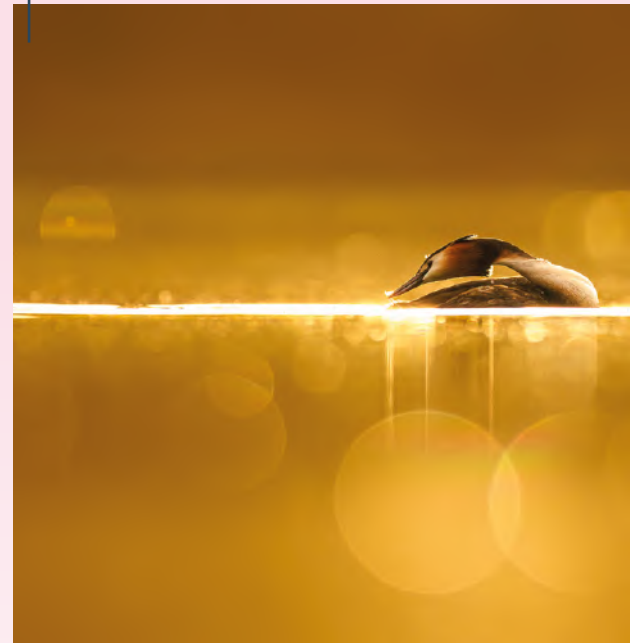
Barge rousse

Canon

400mm 2.8

f/4 - 2500 ISO

1/1000 s



3^e place

JULIÁN FERNÁNDEZ

ESPAGNE

El pájaro de oro

Vanneau de Cayenne

Canon EOS 7D Mark II

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

f/7,1 - 100 ISO

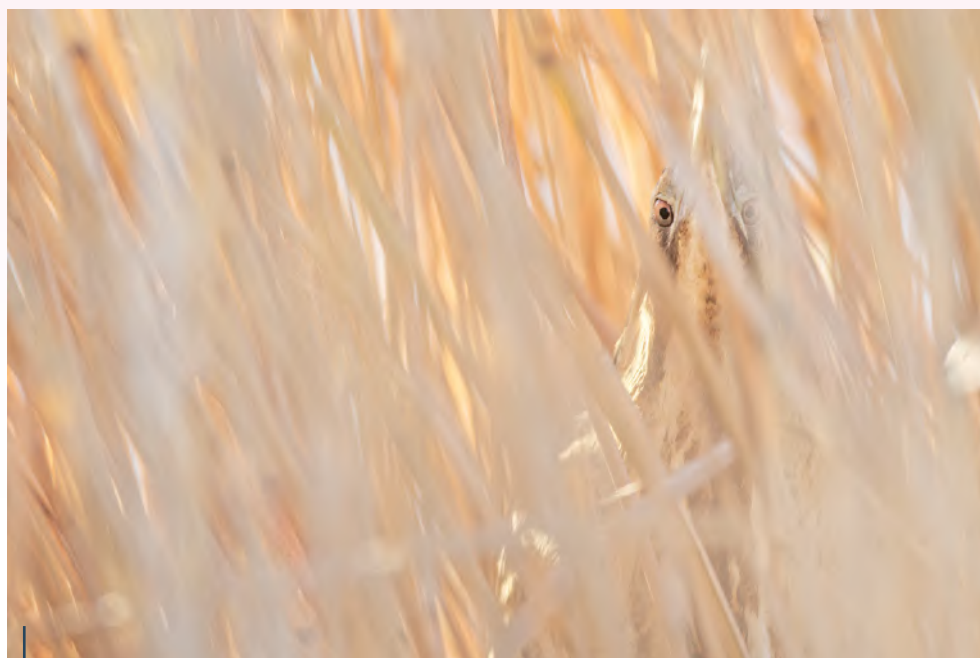
1/250 s



n silver - Grèbe huppé

CLÉMENT PAPPALARDO - FRANCE - Equilibriste ! - Panure à moustaches

Canon EOS 7D Mark II - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/4 - 500 ISO - 1/800 s



CLÉMENT PAPPALARDO

FRANCE

Botaurus Park

Butor étoilé

Canon EOS 7D Mark II - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/4 - 500 ISO
1/500 s

Portrait d'oiseau

4^e Place - **FABIEN COISY** - FRANCE - **Mouette coquette** - **Mouette tridactyle**

Sony A7RV - Sigma 60-600 - f/7,1 - 640 ISO - 1/1000 s

MATEUSZ PIESIAK

POLOGNE

Periscopes

Cygne chanteur

Canon EOS R5

EF400mm f/2.8L IS II USM



NICOLAS MAHOUDEAUX - BELGIQUE

Pureté symbolisé - **Tourterelle turque**

Canon R5 - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/2.8 - 1600 ISO - 1/2500 s



TOBIAS GJERDE - NORVÈGE - **Gale** - **Lagopède**

Canon EOS R5 - EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III - f/5,6 - 1/1000 s

actyle
1250 s



de alpin
250 ISO - 1/640 s



PAOLINO MASSIMILIANO MANUEL - ITALIE -
Berries, fieldfares and a thousand snowflakes - Grive litorne
Nikon D5 - Nikon 200-400 G ED VR II - f/5 - 5000 ISO - 1/1000 s

Portrait d'oiseau

PATRICK GALLET - FRANCE

Du bleu dans le jaune - Gorgebleue à miroir blanc

Nikon Z9 - 800 mm f6,3 - f/6,3 - 500 ISO - 1/1000 s



KATHRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

Spring Scout

Passerin indigo

Nikon Z9

180-600mm 5.6-6.3

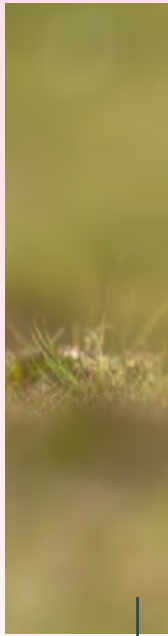
f/6,3 - 2000 ISO - 1/1000 s



JOCELYNE MONJOURNAL - FRANCE - Mésange à longue queue

Canon EOS 5D Mark IV - 150/600 Tamron G1

f/8 - 2000 ISO - 1/640 s



MA

Sony

f/2,8



GEF

Canon

f/11



JULIÁN FERNÁNDEZ
ESPAGNE
A dos aguas
Vanneau de Cayenne
 Canon EOS 5D Mark III
 EF24-105mm f/4L IS USM
 f/16 - 100 ISO
 1/160 s



MARTIN STEENHAUT - BELGIQUE - **Chant du pluvier doré**
 A1 - FE 400mm F2.8 GM OSS
 - 1000 ISO - 1/5000 s



RALPH OZIEL - FRANCE - **Hypolaïs polyglotte**
 Canon EOS R7 - Canon RF 800 mm F11 IS FTM
 - 1000 ISO - 1/2000 s



ALEXANDRE VERROYE - FRANCE
Quetzacoatl - Quetzal resplendissant
 Canon EOS 5D Mark IV - Canon EF 500mm f/4L IS II USM
 f/6,3 - 16000 ISO - 1/1000 s

Vision artistique de l'oiseau

JOSE PESQUERO GOMEZ - ESPAGNE

Flamingo in blurs - Flamant rose

Nikon Z7 - 500mm



ASHANE MARASINGHE

FINLANDE

Orange Tint

Coq de Lafayette

Nikon D850

Nikkor 600.0 mm f/4.0

f/5.6 - 800 ISO

1/200 s

3^e Place

JIRI HREBICEK

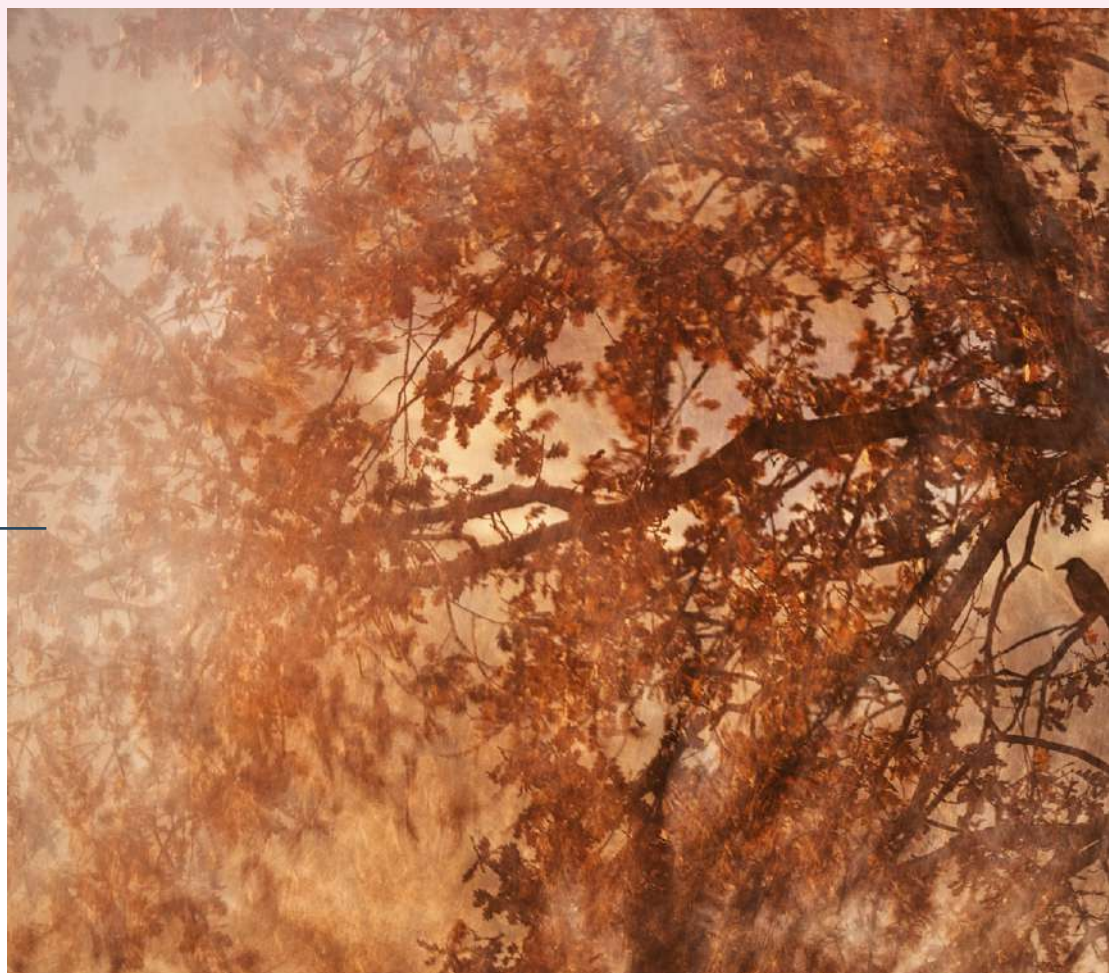
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Autumn mood

Corneille noire

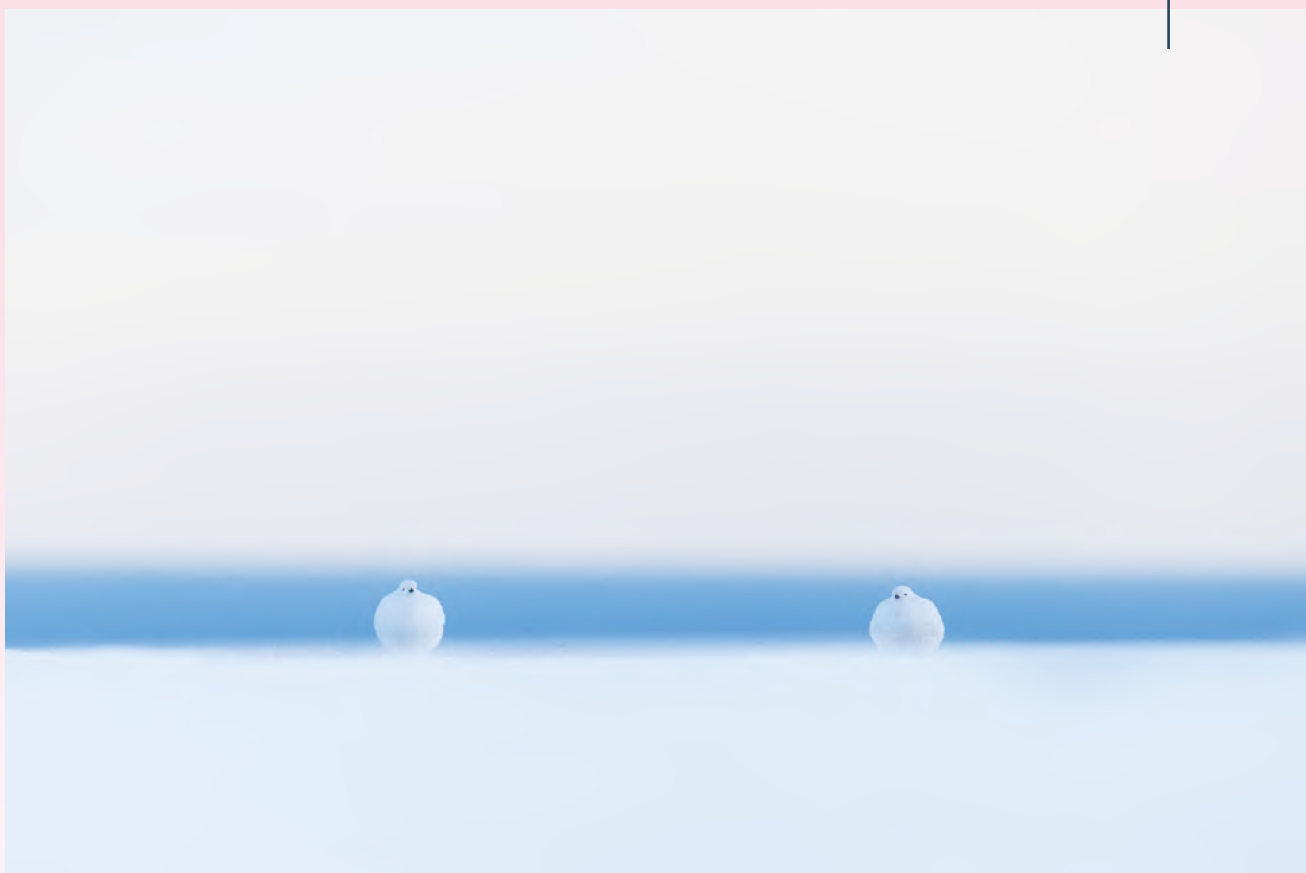
Canon EOS R5

RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM



1^{er} PRIX

TOBIAS GJERDE - NORVÈGE - **Strip of blue** - *Lagopède alpin*
Canon EOS R5 - EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III - f/5,6 - 1600 ISO



MATEUSZ PIESIAK - POLOGNE - **Illusion of goldfinches** - *Chardonneret élégant*
Canon EOS R5 - EF400mm f/2.8L IS II USM

Vision artistique de l'oiseau



JAN PIECHA

ALLEMAGNE

The peacock

Paon bleu

Canon EOS 5D

Canon RF 100-500 L IS

JAN PIECHA

ALLEMAGNE

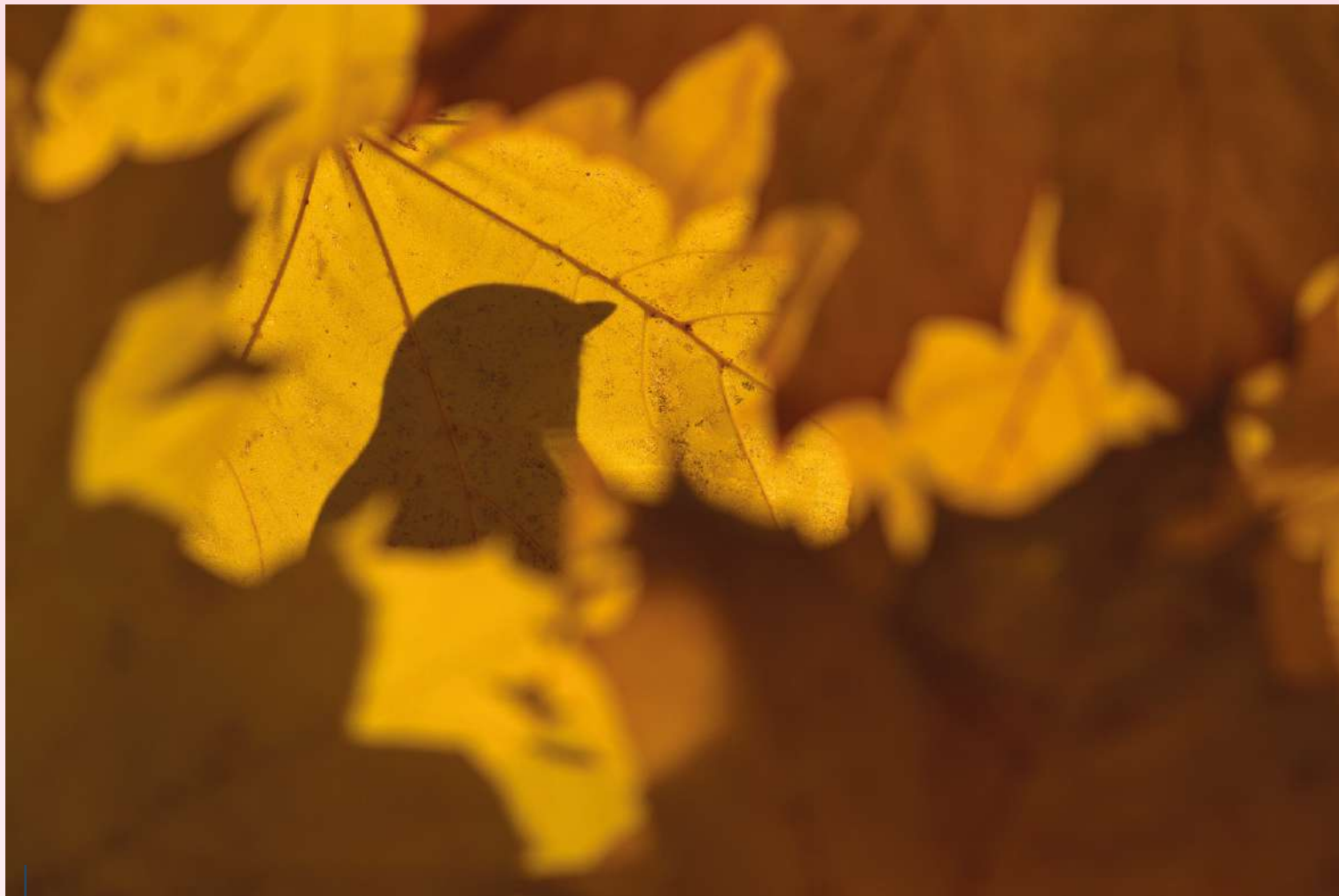
Flooded with

Merle noir

Canon EOS RD III

Canon Ef 500mm f/4 L IS II





2^e Place

PIOTR GÓRNY - POLOGNE - **The shadow** - Mésange charbonnière

Canon EOS 7D - Canon 400mm f/5.6 EF - f/5,6 - 100 ISO - 1/1000 s



BERNHARD SCHUBERT

AUTRICHE

Bird

Pélican brun

Canon EOS R5

Canon 100-500mm L IS

f/14 - 800 ISO - 1/500 s

Vision artistique de l'oiseau



4^e Place

RENATO GRANIERI - ROYAUME-UNI - **Framed gentoo** - Manchot papou

Nikon Z9 - NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S - f/4,5 - 400 ISO - 1/1600 s

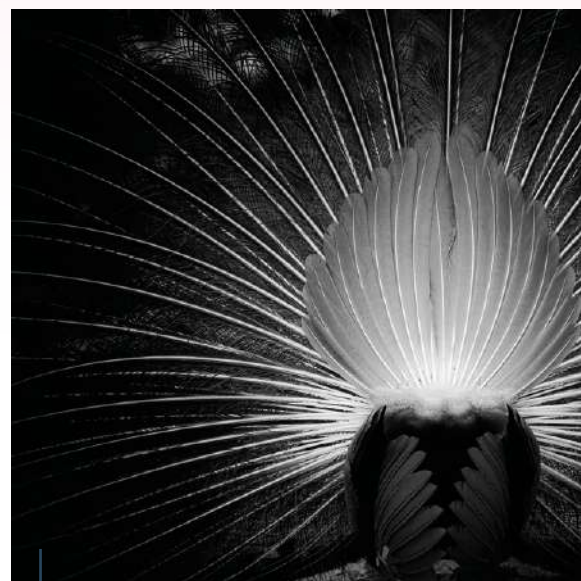


SARTHAK A
A man and
Chevêche b
Nikon D7500 - 7
1/640 s



MORENO PELLEGRIN - ITALIE
Shadow on feathers - Grand Têtras

Nikon Z9 - nikon 70-200mm f2.8 - f/10 - 3200 ISO - 1/1250 s



KARLHEIN REICHERT - ALLEMAGNE
Nearly perfect Symmetry - Paon bleu

Sony A1 - 200-600mm f/5.6-6.3 - f/5,6 - 400 ISO - 1/2000 s



SARTHAK AGRAWAL

INDE

Perch predicament

Pigeon biset

Nikon D7500

70-300mm f/4.5-6.3

f/8 - 1000 ISO

1/200 s

AGRAWAL INDE

an owl

frame

70.0-300.0 mm f/4.5-6.3 - f/11 - 200 ISO



BERNHARD VOLMER

KARSTEN MOSEBACH

ALLEMAGNE

Rauchschwalben im Flug

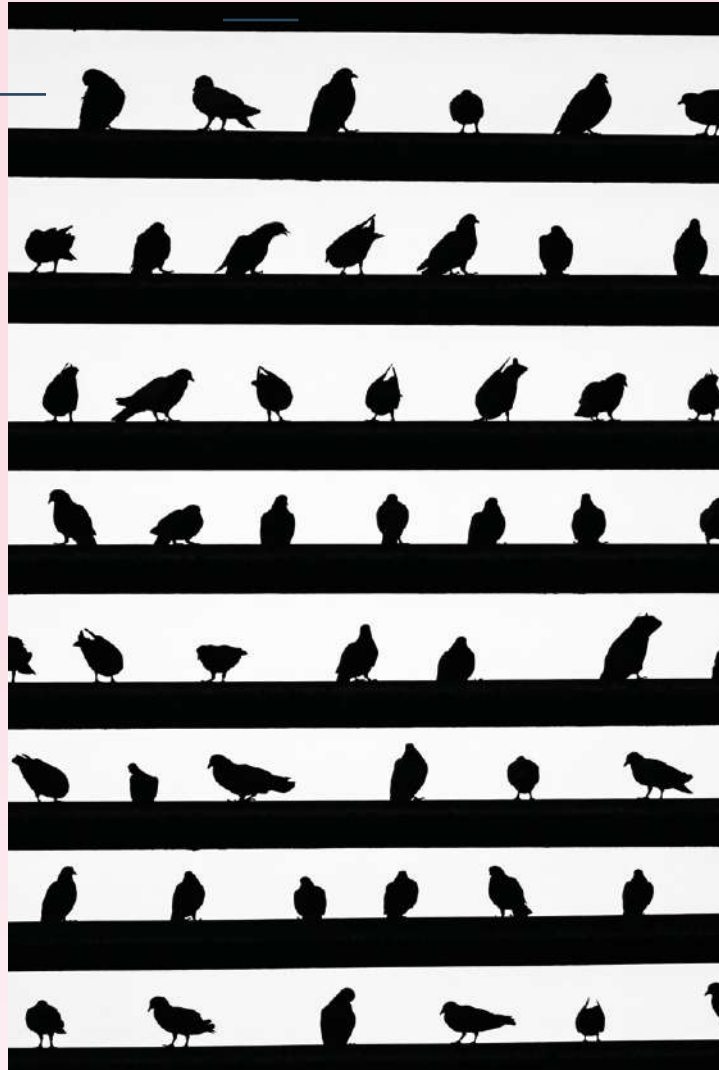
Hirondelle rustique

Nikon D850

70-200mm f/2.8

f/13 - 800 ISO

1/15 s



RENATO GRANIERI - ROYAUME-UNI -

Fallen angel - Manchot Adélie

Nikon Z9 - 400mm f/4.5 - f/25 - 100 ISO - 1/10000 s

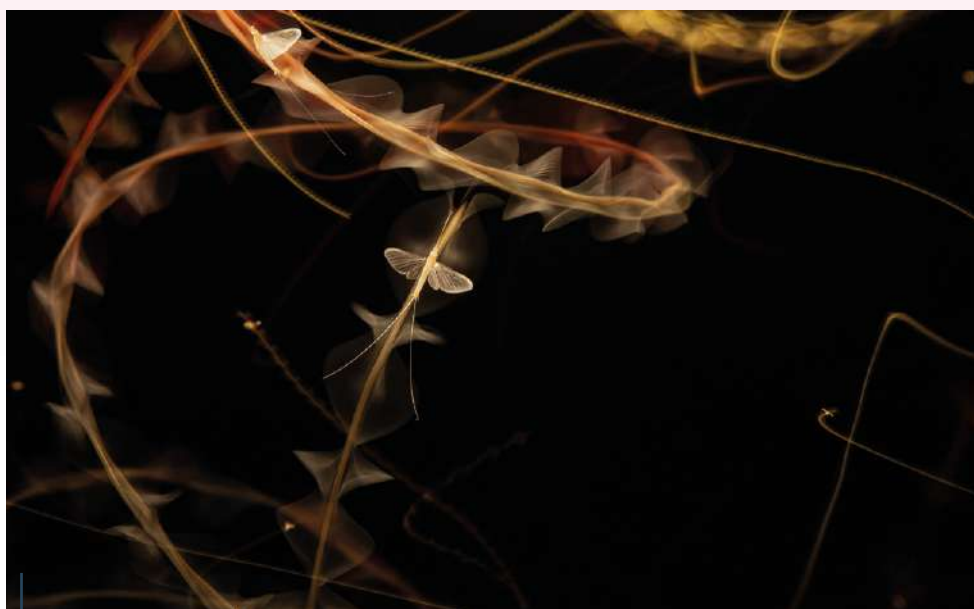
Autres espèces ailées



KEVIN SAWFORD - ROYAUME-UNI - **Take off - Buff-tailed bumblebee**

Canon EOS-1D X Mark II - EF 100-400mm plus 1.4 ext - f/11 - 800 ISO - 1/6400 s

1^{er} P
Nikon Z9 - N



JULIÁN FERNANDEZ - ESPAGNE

La danse éphémère des Ephemera - Éphémères

Canon EOS 5D Mark III - EF70-200mm f/2.8L IS II USM - f/16- 800 ISO - 1,3 s



HIRA PUNJABI - INDE

Bat Bath - Chauve-souris géant

Nikon Z9 - NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S



RIX - **FLORIAN SMIT** - ALLEMAGNE - **Colorful - Common spread wing**
 MIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S- f/4,5 - 100 ISO - 1/400 s



ce d'Inde
 f/6,3 - 1600 ISO - 1/2000 s

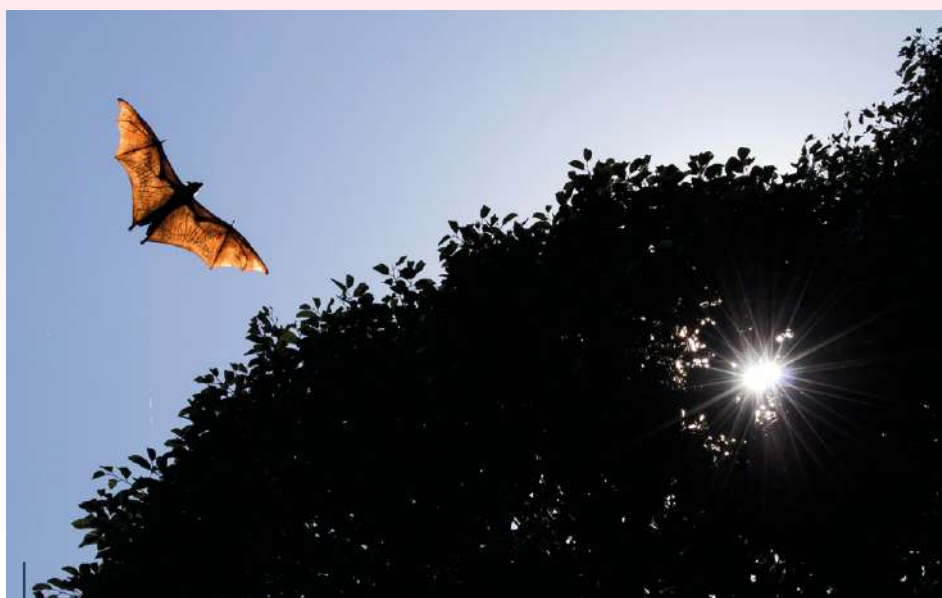


SÉBASTIEN BLOMME - FRANCE
Confettis - Demi-deuil
 Pentax K-1 - 300mm F4 ED [IF] SDM - f/4 - 200 ISO - 1/640 s

Autres espèces ailées

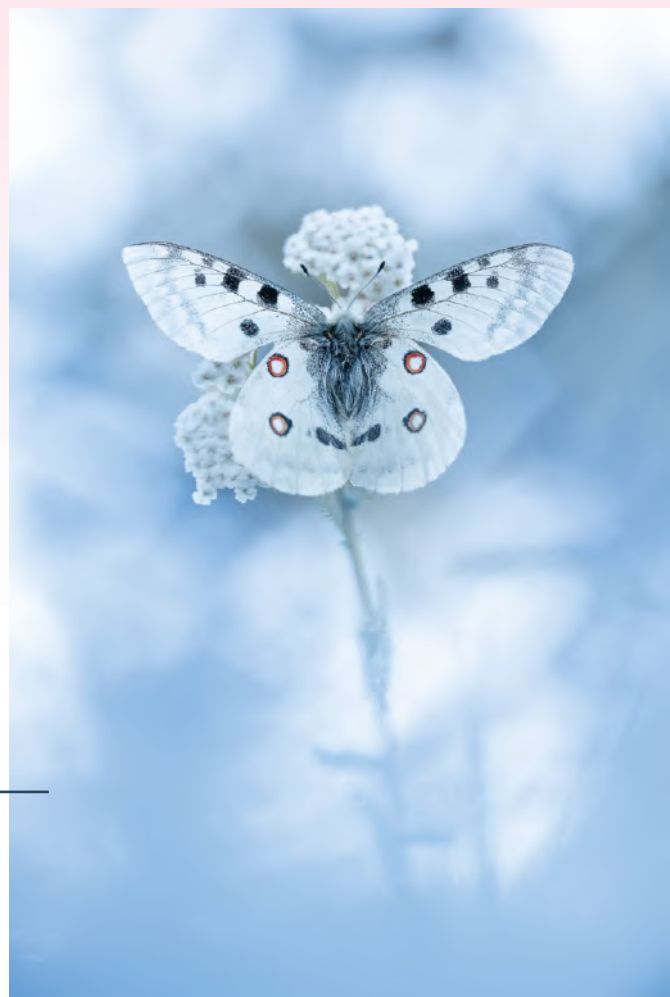


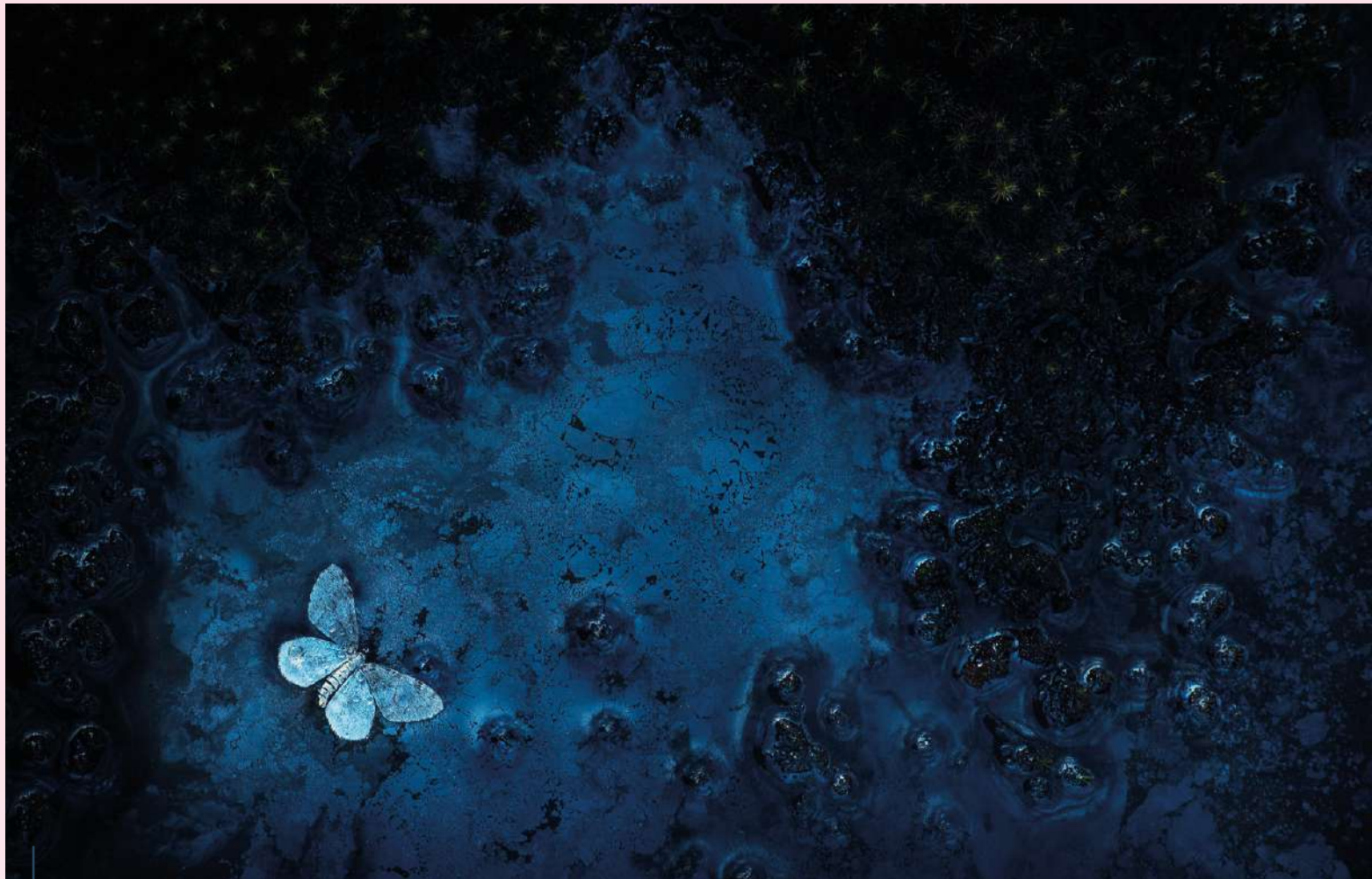
EMMANUEL
GRAINDÉPICE
FRANCE
Four wings on fly
Calopteryx occitanica
Canon EOS R6m2
EF300mm f/4L IS USM
f/5,6 - 100 ISO
1/5000 s



JAN PIECHA
ALLEMAGNE
Yin and Yang
Chauve-souris géante d'Inde
Canon EOS 80D
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM

CYRIL BURIEZ
FRANCE
Floraison d'Apollon
Nikon Z9
Nikkor 105 mm f/2,8
f/4 - 1400 ISO
1/800 s





2° place - **FLORIAN SMIT** - ALLEMAGNE

Painting - Papillon de nuit

Nikon D5 - 70.0-200.0 mm f/2.8 - f/14 - 400 ISO - 1/25 s

EMMANUEL GRAINDÉPICE - FRANCE

Beautiful blue and golden spots - Libellule fauve mâle

Canon EOS 6D Mark II - Irix 150 mm - f/4 - 400 ISO- 1/320 s



Autres espèces ailées

3^e place - PHILIPPE MOES - BELGIQUE - Dans le mille - Bourdon terrestre

Sony A7 - FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS - f/13 - 1600 ISO - 1/3200 s





4^e place

DAVID GREYO

SUISSE

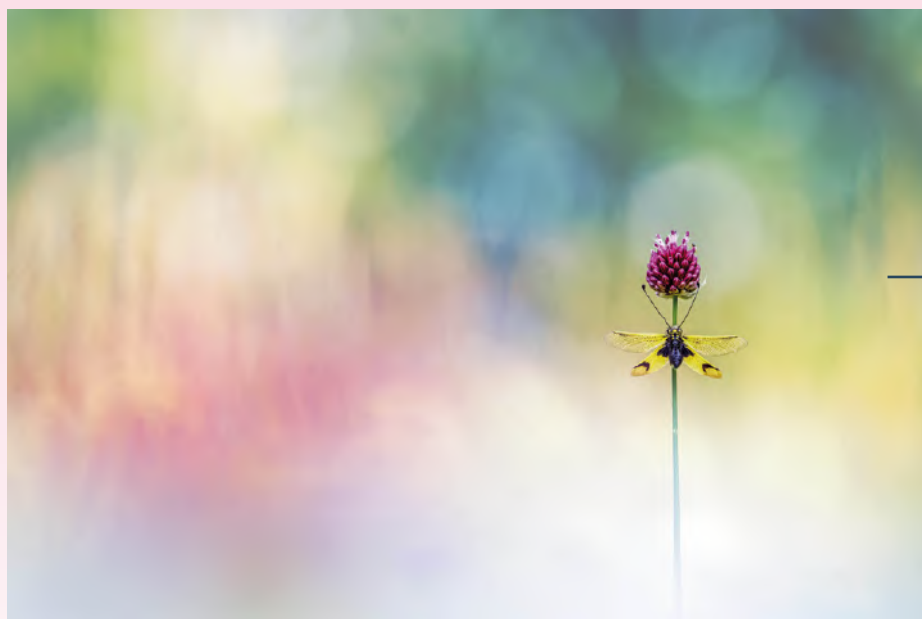
Petit Paon de nuit

Canon EOS 5D Mark IV

EF100mm Macro

f/14 - 50 ISO

1/2000 s



EMMANUEL GRAINDÉPICE

FRANCE

The bow tie

Ascalaphe ambré

Canon EOS 6D mark II

Irix 150 mm

f/2.8 - 200 ISO

1/640s



EMMANUEL GRAINDÉPICE

FRANCE

The colors of the meadow

Gomphe gentil femelle

Canon EOS 6D mark II

Canon EOS 6D MARK II

Irix 150 mm

f/4 - 200 ISO

1/640s

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION



Reliure Nat'Images

Reliure adaptée au format de Nat'Images à compter du n°46 (21 x 28 cm). Pan coupé, habillage toile gris, logo écrit en vert. Une boîte peut contenir entre 8 et 9 numéros.

NAREL1 (à l'unité)	13€
NAKITREL2 (par 2)	23€

ANCIENS NUMÉROS*

Jusqu'au numéro 59 inclus
Les suivants sont vendus au tarif indiqué



N°75

Avril - mai 2023 - 6,30€



N°76

Oct - nov. 2022 - 6,30€



N°77

Déc. 2022 - Jan. 2023 - 6,30€



N°78

Février - mars 2023 - 6,30€



N°79

Avril - mai 2023 - 6,30€



N°80

Juin - juillet 2023 - 6,60€



N°81

Avril - mai 2023 - 6,60€



N°82

Oct - nov. 2023 - 6,60€



N°83

Déc 2023 - Jan. 2024 - 6,60€



N°84

Février - mars 2024 - 6,60€



N°85

Avril - mai 2024 - 6,60€



N°86

Juin - juillet 2024 - 6,60€



N°87

Avril - mai 2024 - 6,60€



N°88

Oct - nov 2024 - 6,60€



N°89

Déc 2024 - janv 2025 - 6,80€



N°90

Février - mars 2025 - 6,80€

Pour toute commande
Rendez-vous sur
www.boutiquechassimages.com

Avril 2025 : Ce portfolio des plus belles images du concours photo 2025 du Festival de l'oiseau et de la nature de la Baie de Somme est un supplément gratuit.
Réalisation : Chasseur d'Images/Nat'Images, 13 rue des lavoirs, 86100 Senillé-St Sauveur
Directrice de publication : Marie Cogné
Coordination : Nadège Cogné
© Chasseur d'Images / Nat'Images



ABONNEZ-VOUS À

Chasseur d'Images
ou **Nat'Images** mais les 2 c'est mieux !

Tél. 05 49 85 49 85 - www.boutiquechassimages.com

Commande ABONNEMENT

Par courrier (envoyez ce bulletin avec votre règlement).

NAT'IMAGES

BP 80100 - 86101 Châtelleraut Cedex

Mes coordonnées ☐ M. ☐ M^{me}

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

E-mail

Téléphone

Numéro de client ou d'abonné

En ligne

Retrouvez nos offres d'abonnement, nos anciens numéros et réglez vos achats par CB sur www.boutiquechassimages.com



	FRANCE MÉTROPOLITAINE	EUROPE	ÉTRANGER SUISSE - DOM ET TOM
Nat'Images (6 numéros/an)			
1an / 6 numéros	☐ 37€	☐ 45€	☐ 51€
2 ans / 12 numéros	☐ 69€	☐ 87€	☐ 95€
Chasseur d'Images + Nat'Images			
9 num CI + 6 Nat'Images	☐ 83€	☐ 110€	☐ 122€
18 num CI + 12 Nat'Images	☐ 164€	☐ 210€	—
Chasseur d'Images (9 numéros/an, hors numéros spéciaux et guides)			
1an / 9 numéros	☐ 51€	☐ 71€	☐ 74€
2 ans / 18 numéros	☐ 99€	☐ 135€	☐ 143€

Nous ne commercialisons pas notre fichier d'adresses. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6.1.1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant auprès du service Abonnements.
abonne@photim.com

Commande BOUTIQUE

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	PRIX UNITAIRE	QUANTITÉ	TOTAL

** Le numéro de téléphone (fixe ou portable) et le mail sont obligatoires dans le cadre de l'envoi en Colissimo. Il s'agit d'un service d'acheminement rapide de marchandises n'excédant pas 30kg en France métropolitaine, Monaco et Andorre. Le colis est déposé sans signature dans la boîte aux lettres du destinataire. Si elle ne peut contenir le colis, un avis de passage y est déposé. Il indique les coordonnées du bureau de poste où retirer le colis dans un délai de 15 jours. Au-delà de cette période, le colis est retourné à l'expéditeur.

Sous total

RÈGLEMENT (ordre : Jibena)

☐ Chèque bancaire
(France métropolitaine uniquement)

☐ Par virement

En cas de virement : Jibena - BIC : BNPAFRPPXXX.
IBAN : FR7630004008270002136176842.
Joindre l'avis avec ce bulletin d'abonnement complété.

☐ Carte bancaire (remplir ci-contre)

☐ Carte bancaire (CB, VISA ou MASTER CARD)

Numéro de carte bancaire

Inscrivez ci-contre les 3 derniers chiffres figurant au dos de votre carte bancaire (sur le panneau de la signature)

Nom du titulaire :

Date d'expiration

Date et signature

FORFAIT PORT ET EMBALLAGE

(pour commandes uniquement)

France métropolitaine
Normal (J+2) 7,90 €

Europe, Suisse et Angleterre
Normal (J+4) 13,90 €

Monde
Normal (J+7) 23 €

TOTAL

Votre magazine

Nat'Images

en version numérique

ORDINATEUR - TABLETTE - SMARTPHONE



ABONNEMENT

1 AN / 6 numéros

PAPIER

37€*

NUMÉRIQUE

23€*

AVANTAGE ABONNÉ

vos magazines disponibles
quelques jours avant
la sortie en kiosque

RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES
D'ABONNEMENT SUR :

www.boutiquechassimages.com



*Tarif valable pour la France métropolitaine