

Nat'Images

34^e ÉDITION

Festival de l'oiseau *et de la nature*

12-20
AVRIL
2025



BEST-OF DU CONCOURS PHOTO 2025

Du 12 au 20 avril 34^e Édition du Festival DE L'OISEAU ET DE LA NATURE Best Of DU CONCOURS PHOTO INTERNATIONAL

C'est un rendez-vous incontournable du printemps : la Baie de Somme célèbre la renaissance de la nature et le retour des oiseaux migrateurs. Pour cette 34^e édition, le Festival de l'Oiseau et de la Nature propose un programme toujours plus varié, fidèle à son ambition d'émerveiller et de sensibiliser à la préservation des écosystèmes. Que vous soyez passionné d'ornithologie, amateur de photographie, curieux de la biodiversité ou tout simplement en quête d'évasion, ce rendez-vous est fait pour vous !

LES SORTIES NATURE

Au cœur d'un territoire exceptionnel, le Festival propose cette année encore une multitude de sorties nature guidées. Près de 350 excursions vous attendent pour partir à la découverte de la faune et de la flore locales. Accompagnés par des guides expérimentés, vous pourrez parcourir les paysages variés des Hauts-de-France : la Baie de Somme, les dunes, les marais, les forêts ou encore les vallées préservées. À pied, à vélo, en pirogue ou même en tuk-tuk électrique, ces explorations sont accessibles à tous et offrent une immersion unique dans la richesse de notre patrimoine naturel.



Rencontres Photo Nature © Valerie et Cyril Buffel

LES NOUVEAUTÉS DE 2025

- Voyage dans le monde des étoiles :

Prenez place dans un planétarium pour un voyage immersif d'une heure à la découverte des merveilles de notre système solaire, des planètes, des constellations principales.

- Battement d'aile dans l'Univers :

Observation de quelques oiseaux dans la baie et son pourtour à la tombée de la nuit, puis découverte des activités et des perceptions de l'environnement des oiseaux « noctambules ».

- **Croisière nature en Baie :** Pendant une heure à bord d'un bateau en acajou, émerveillez vous en petit

groupe face à la beauté de la faune et la flore de la baie de Somme.

- Le Cygne, mythe, légende, symbole ? :

Avec son plumage immaculé et son envergure majestueuse, il règne en souverain sur les plans d'eau. Quiconque ose pénétrer dans son territoire devra en assumer les conséquences !

- Les oiseaux chanteurs :

Le printemps est une période propice pour écouter les vocalises des différentes espèces d'oiseaux présentes sur les espaces naturels de la Baie de Canche.

- Souriez, vous êtes guidés ! :

Plongez au cœur de l'une des zones les plus préservées de la baie de Somme avec une guide passionnée et une photographe talentueuse. Revivez les moments les plus magiques de votre aventure avec en cadeau, un reportage exclusif d'une vingtaine de clichés

LA PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

Le Festival met, une fois de plus, l'image à l'honneur à travers une cinquantaine d'expositions réparties sur différents sites de la région. Les amateurs de photographie pourront découvrir des clichés exceptionnels capturant la splendeur du monde animal.

- Concours Photo International :

la salle Toulouse-Lautrec au Crotoy accueille les images primées parmi les 4 500 photographies reçues cette année.

- **Concours «Mon plus beau coin nature des Hauts-de-France» :** l'exposition met en lumière la beauté de nos paysages régionaux à Cayeux-sur-Mer.

- **Instants sauvages, 50 ans de photo animalière de Jacques Gillon :**

Un demi-siècle d'observation et de



FESTIVAL DE L'OISEAU ET DE LA NATURE



Prix Spécial Parc Naturel Marin - Baie paradisiaque © Fabien Coisy

prises de vue animalières, pour suivre l'évolution de la photographie animalière et les anecdotes qui accompagnent un photographe à travers le monde.

- Les Rencontres de la Photo Nature :

Du 18 au 20 avril de 10h à 18h Chapiteau, Boulevard du Général Sizaire - Cayeux sur Mer. Une trentaine d'expositions photographiques sur un espace de 800 m² sera proposée, ainsi que des conférences. Les photographes dont Bastien Riu, Parrain de l'édition 2025, seront présents pour échanger avec le public et partager leur parcours et leurs expériences.

Photo de paysage : maîtriser la lumière, le cadrage et la composition pour des ambiances naturelles.

LES ÉVÉNEMENTS

- **Soirée d'inauguration** (12 avril, Entrepôt des Sels, Saint-Valery-sur-Somme) : un spectacle de théâtre d'ombres enchantera le public avec Le Rossignol et l'Empereur de Chine.

Rencontre avec Olivier Poivre d'Arvor le mercredi 16 avril à 20h45 au Théâtre d'Abbeville.

Discussion autour des pôles, des océans et de la situation en antarctique et présentation de son roman « Deux étés par an » (Stock), qui aborde l'état de notre planète en 2048 et explore les réalités actuelles de la cryosphère et du climat.



© Bastien RIU

LE FESTIVAL DES ENFANTS

Les jeunes festivaliers ne sont pas en reste avec de nombreuses animations et ateliers pensés pour eux :

- Fabrication de nichoirs et de mangeoires pour les oiseaux.
- Initiation à l'ornithologie et sorties ludiques en pleine nature.
- Création d'objets à partir de matériaux recyclés.
- Ciné-concert La Cymbale et la Fourmi (19 avril, Abbeville), un spectacle vivant et interactif adapté au jeune public.

LES EXPOS ART ET NATURE

L'Ancien Tribunal de Commerce de Saint-Valery-sur-Somme accueille des artistes dont le travail s'inspire de la nature et du monde animal :
- Frédérique Delcourt : modelage ani-

malier poétique.

- Véronique d'Avout : aquarelles et peintures d'oiseaux.
- Sophie Bluet : sculptures en bois et plâtre représentant des oiseaux.
- Malo A. : toiles mêlant réalisme et onirisme, avec des animaux sublimes sur fond doré.

LE CINÉMA ANIMALIER

Le Festival est également un moment privilégié pour les amateurs de documentaires naturalistes. Une trentaine de films seront projetés dans différentes salles de la région, notamment au Théâtre municipal d'Abbeville, au Centre Culturel Le Rex d'Abbeville, et aux cinémas de Crécy-en-Ponthieu et de Fort-Mahon-Plage. Les films primés seront dévoilés lors de la soirée de gala.

INFOS PRATIQUES

Dates : Du 12 au 20 avril 2025.
Lieux : La Baie de Somme et les Hauts-de-France.

Tarifs :

Projections de documentaires : 7 € (adulte), 3,50 € (moins de 14 ans et étudiants).

Expositions photos : 3 € par salle, forfait 7 € pour 3 expositions.

Rencontres de la Photo Nature : 5 €, gratuit pour les moins de 14 ans.

Sorties nature : À partir de 5 €.
Ateliers enfants : De 8 à 12 €.

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS

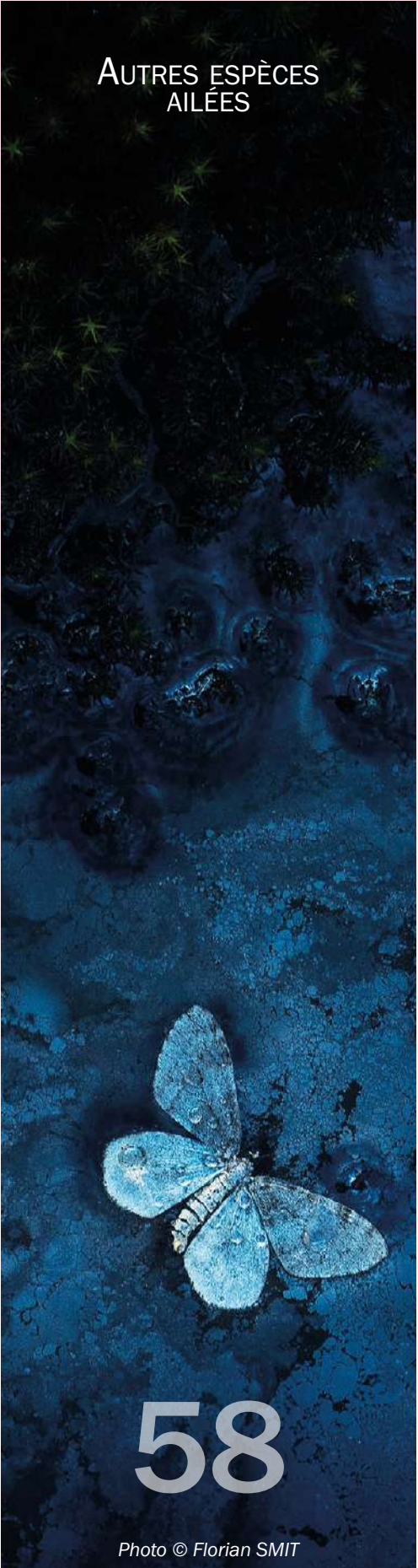
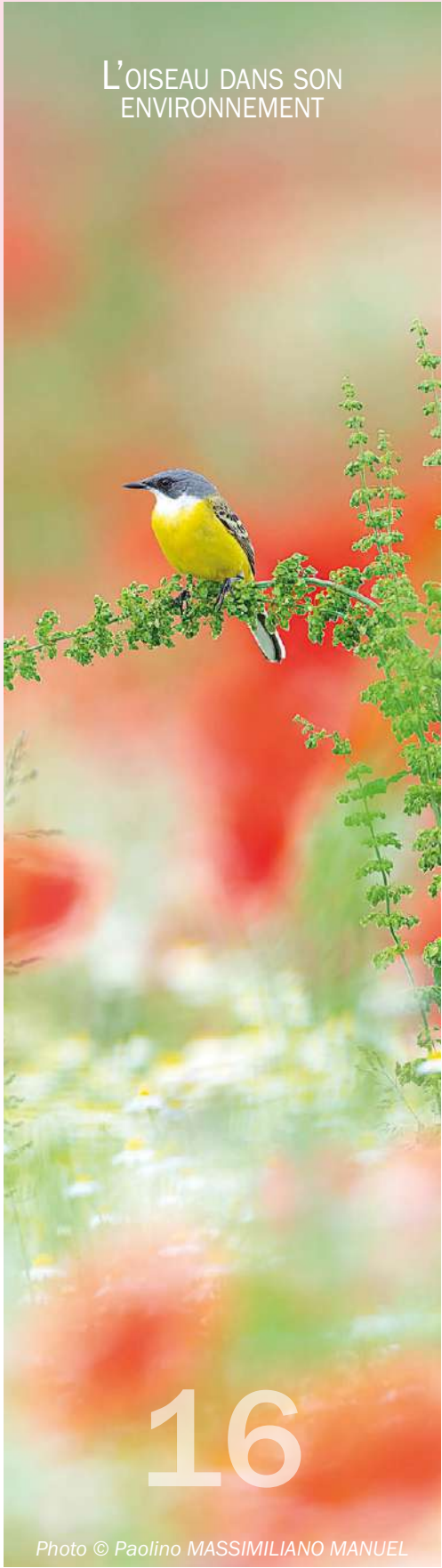
Site web : www.festival-oiseau-nature.com

Téléphone : 03.22.24.02.02

Email : contact@festival-oiseau-nature.com

Le Festival de l'Oiseau et de la Nature vous attend du 12 au 20 avril 2025 pour une édition inoubliable !

CONCOURS PHOTO PALMARÈS 2025: LES PLUS BELLES IMAGES DU CONCOURS PAR CATÉGORIE.





MATEUSZ PIESIAK
POLOGNE
Squadron of goldfinches
Chardonneret élégant

Canon R5
RF 1200mm F8 L IS USM
f/8 - 64000 ISO
1/600 s

Dans un champ de tournesols en Pologne, des chardonnerets, fuyant un épervier, ont offert une scène unique que l'auteur a immortalisée après de longues heures d'attente.

L'oiseau en Vol



1^{er} PRIX - **HIRA PUNJABI** - INDE - Greater adjutant flight - Marabout argala
Nikon Z8 - VR 70-200mm f/2.8E f/8 - 1600 ISO 1/1600 s



TIMEA AMBRUS - HONGRIE - I arrive with the sunset lights - Faucon kobez
Nikon Z9 - Nikkor Z 70-200mm f/2.8 S - f/4,5 - 1600 ISO - 1/2000 s



AGNIESZKA FLORCZYK - POLOGNE - In the fog - Grue cendrée
Nikon D5 - 300.0 mm f/2.8 - f/4,8- 3200 ISO - 1/1000 s



WILLIAM DUVERNOY - FRANCE
Vol au raz des orges - Busard Saint-Martin
Canon - 300MM 2.8 - f/4,5 - 640 ISO - 1/2000 s



PATRYK KURC - POLOGNE - Courier - Mouette rieuse
Canon EOS R5 - RF 400 2.8 - f/8 - 160 ISO - 1/20000 s

L'oiseau en Vol

MARC WEBER

FRANCE

Poissons volants !

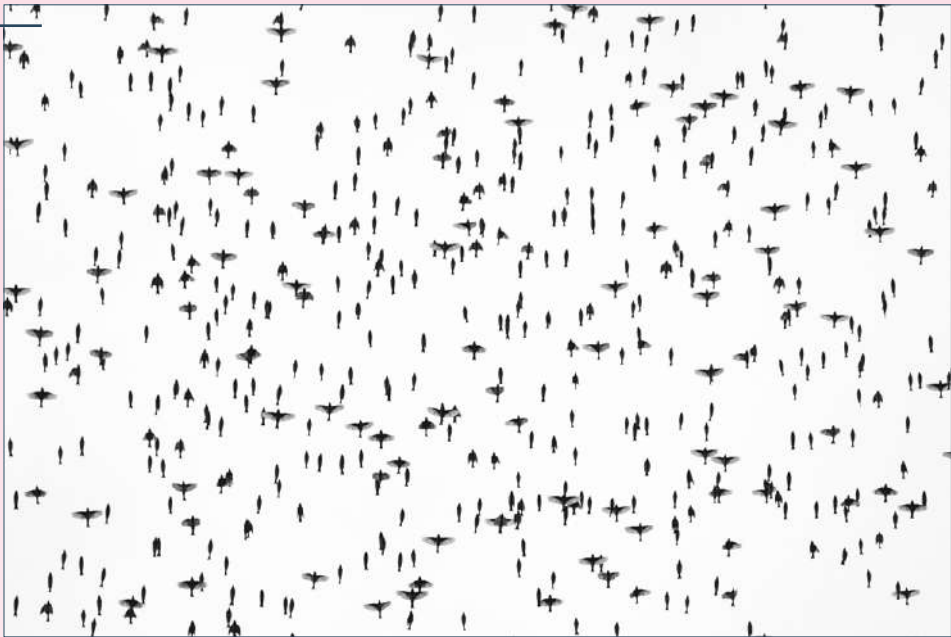
Pinsons du nord

Canon EOS R6

EF70-200mm f/2.8L IS II USM

f/4 - 1600 ISO

1/1000 s



TOBIAS GJERDE

NORVÈGE

Blizzard puffin

Macareux moine

Canon EOS R5

Canon EF 70-200mm f/2.8L IS III

f/8 - 4000 ISO

1/3200 s



KATHRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

First Flight

Bec-en-ciseaux noir

Nikon D500

500.0 mm f/5.6

f/6,3 - 400 ISO

1/25 s



2^e place

KARLHEINZ REICHERT

ALLEMAGNE

In the shadow of the wing

Fou de Bassan

Sony A1 R5

FE 600mm F4 GM OSS

f/13 - 50 ISO

1/30 s



JOSHUA GALICKI

ÉTATS-UNIS

Moment of Launch

Balbuzard pêcheur

Canon EOS R3

RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM

f/7,1 - 8000 ISO

1/1600 s

L'oiseau en Vol



FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE
Bearer of the bad
Mésangeai imitateur
Nikon D850
8.0-15.0 mm f/3.5-4.5
f/10 - 800 ISO
1/60 s



3^e place
FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE
Dancer
Mésangeai imitateur
Nikon D850
70.0-200.0 mm f/2.8
f/5,6 - 800 ISO
1/250 s



ANTONIO AGUTI
ITALIE
Takeoff
Crabier chevelu
Sony Alpha 1
FE 400mm F2.8 GM OSS
f/2.8 - 400 ISO
1/3200 s

LI ZHIYUAN - CHINE - Fly away



MATEUSZ PIESIAK
POLOGNE
Statue
Cygne tuberculé et
Mouette rieuse
Canon EOS R5
EF 400mm f/2.8L IS II USM



LIRON GERTSMAN CANADA
A Sky of Frigatebirds - Frégate superbe
Canon EOS R5 - Sigma 14mm F1.8 DG HSM | Art 017 - 160 ISO - 1/2500 s



L'oiseau en Vol



JINZI SONG
CHINE
Dreamy Elves
Cygne

ANTONIO AGUTI - ITALIE - Flight with prey - Héron pourpre
Sony ALPAH 1 -Sony FE 400 2.8 GM OSS - f/2.8 - 320 ISO - 1/5000 s



EMELIN
DUPIEUX
FRANCE
Droit dans le mur
Cincle plongeur
Nikon Z8
Nikkor 180-600mm
f/6,3 - 1000 ISO
1/13000 s



JOSE
PESQUERO
GOMEZ
ESPAGNE
Over the snow
Gypaète barbu
Nikon D810



4° place
TOBIAS GJERDE
NORVÈGE
Waiting for spring
Bécasseau maubèche
Canon EOS R5
EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III
f/5,6 - 3200 ISO
1/3200 s



NIKUNJ
PATEL
ÉTATS-UNIS
The Silent Hunter
Hibou des marais
Nikon D500
600mm f/4
f/5,6 - 400 ISO
1/4000 s

L'oiseau et son Environnement

1^{er} PRIX - **JULIÁN FERNANDEZ** - ESPAGNE - *Atardecer en la charca - Martin pêcheur*
Canon EOS 5D Mark III - 24-105mm f/4L IS USM - f/22 - 100 ISO - 1/320 s



JULIÁN FERNANDEZ
ESPAGNE
El guardián de la charca - Rascón
Canon EOS 5D Mark III
EF24-105mm f/4L IS USM
f/22 - 160 ISO - 1/200 s
16 - Festival de l'oiseau 2025



KATHRIN SWOBODA
ÉTATS-UNIS
Denver Meadowlark
Sturnelle de l'Ouest
Nikon Z9
Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S
f/8 1000 ISO
1/2000 s



SERGE TRUPHEMUS
FRANCE
Chevêchette d'Europe
Canon EOS R3
RF400mm F2.8 L IS USM
f/6,3 - 5000 ISO - 1/800 s



SAMUEL NUGUES - SUISSE - *Forêt enchantée - Gélinothe des bois*
Nikon Z8 - Nikkor Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR - f/6,3 - 6400 ISO - 1/800 s



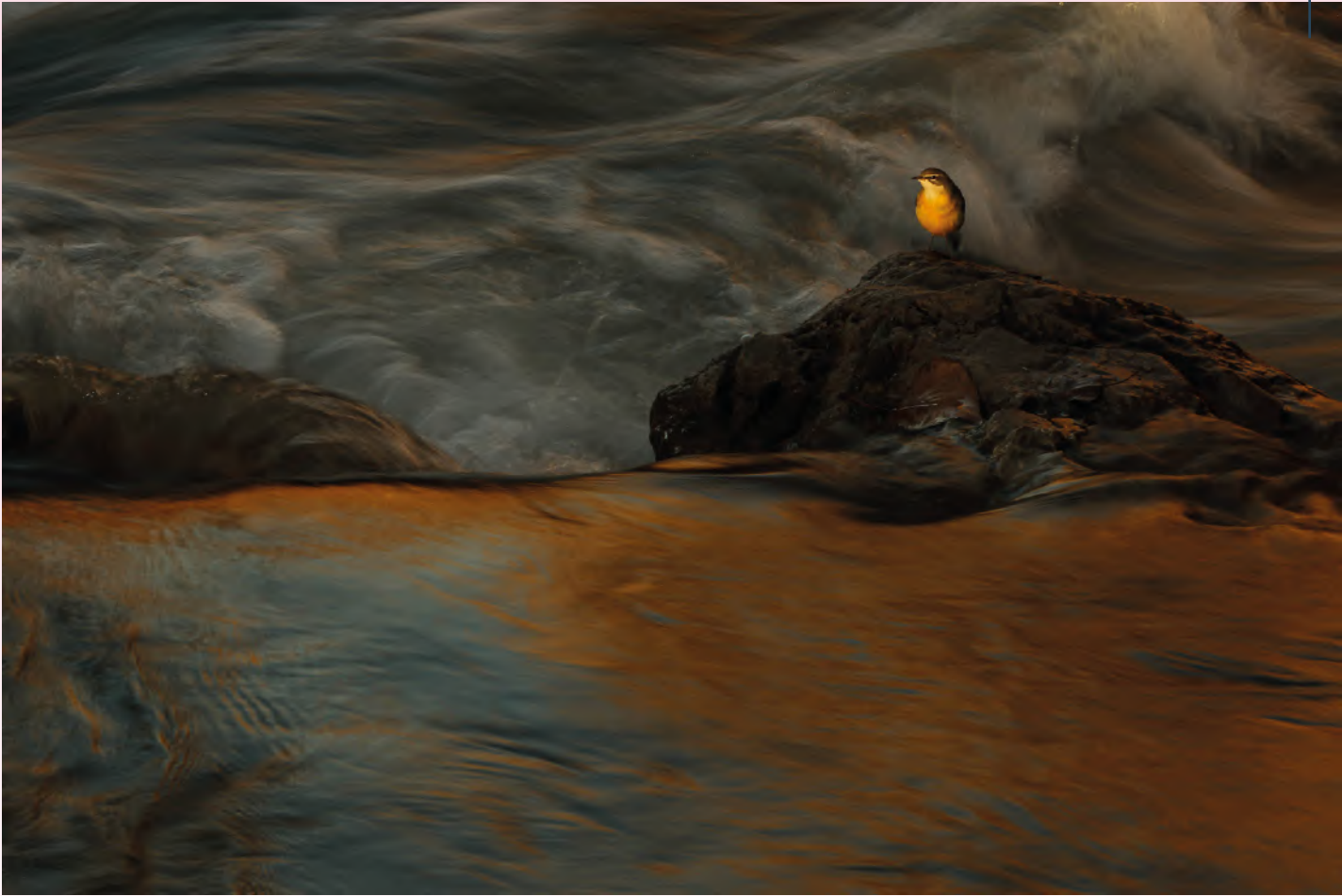
BASTIEN MASSON
FRANCE
Joker
Pic vert
Canon EOS 5D Mark III
EF300mm f/4L IS USM
f/4,5 - 1000 ISO - 1/200 s

L'oiseau et son Environnement

2^e place - SYLVIE MAURICIO - LUXEMBOURG - Le gardien de la vallée - Vautour fauve
Canon R6 RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM f/9 - 500 ISO - 1/640 s



3^e place - JULIÁN FERNANDEZ - ESPAGNE -
Contemplando las olas - Bergeronnette des ruisseaux
Canon EOS 7D Mark II - EF70-200mm f/2.8L IS II USM - f/25 - 100 ISO - 1/10 s



ANTOINE DUSART - FRANCE
Les mis au rebut - Cochevis de Thékla
Olympus EM1X - OM 150-400mm F4.5 - f/4,5 - 320 ISO - 1/4000 s



EMELIN DUPIEUX - FRANCE
Ailes de feu sur roche de feu - Tichodrome échelette
Nikon D5 - Nikon AF-S Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED - 320 ISO - 1/3200 s



ARNAUD FARRÉ - FRANCE
Esprits des chutes - Toucan toco
Nikon D7500 - 70.0-200.0 mm f/4.0 - f/5,0 - 500 ISO - 1/400 s

L'oiseau et son Environnement

4^e place - **FLORIAN SMIT** - ALLEMAGNE - Colorful autumn - Cygne chanteur
Nikon Z9 Nikkor Z 400mm f/2.8 TC VR S - f/5,6 - 800 ISO - 1/25 s



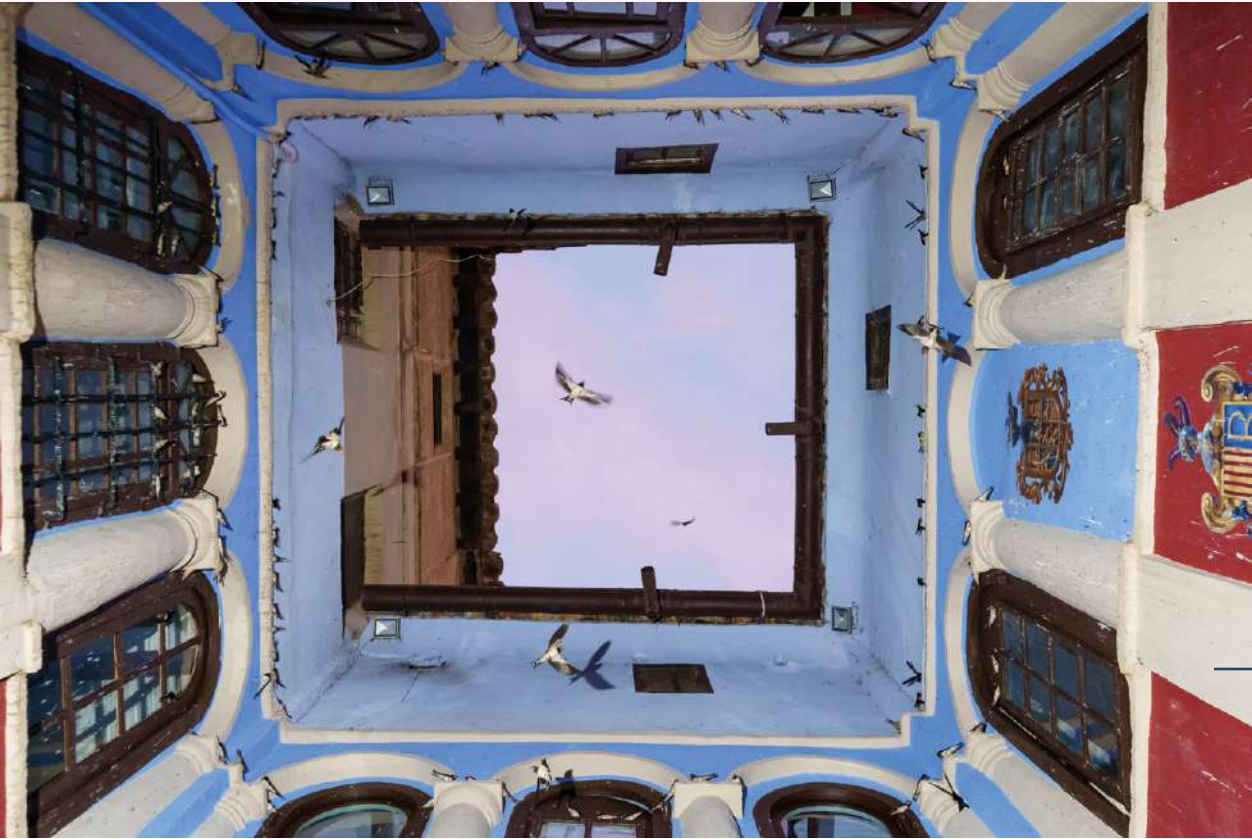
LAKSHITHA KARUNARATHNA - SRI LANKA
A Serene morning - Cygne chanteur
Canon 1DXII - EF16-35mm f/4L IS USM - f/8,0- 640 ISO - 1/800 s



MARIO SUAREZ - ESPAGNE - Lumières de bohème - Courlis
Canon EOS 7D Mark II - EF300mm f/2.8L IS II USM



VALENTIN MARCHEGUAY - FRANCE
Rêve immaculé - Effraie des clochers
Canon EOS R5 - Canon RF 400mm 2.8 f/2.8 - 64000 ISO 4 s



CARLOS PÉREZ NAVAL - ESPAGNE
A decorated roosting place - Hirondelle rustique
Sony Alpha 7III - FE 28-70mm - f/5,6 - 8000 ISO - 1/160 s

L'oiseau et son Environnement

PIERRE FEYNIE - FRANCE
Ailes et voiles - Bécasseaux sanderling
Canon EOS R6 - Sigma150-600mm F5-6.3 DG OS HSM | Contemporary 015 -
f/10 - 2000 ISO - 1/320 s



LIRON GERTSMAN
CANADA
Sea pirate
Frégate superbe
Canon EOS R5
Sigma 14mm F1.8 DG HSM | Art 017
f/16 - 160 ISO
1/3200 s

OLIVIER COSSART
FRANCE
Trio - Manchot de Magellan
Canon EOS 7D Mark II - EF-S10-22mm
f/3.5-4.5 USM
f/5 - 3200 ISO
1/40 s



STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE
Morning at the sea - Grue cendrée
Canon EOS-1D X Mark III - EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
f/5,6 5000 ISO - 1/800 s



NIKUNJ PATEL
ÉTATS-UNIS
A Tranquil gathering - Avocette d'Amérique
Nikon Z9 - VR 600mm f/4 f/11 - 500 ISO - 1/800 s

L'oiseau et son Environnement



NICOLAS DE VAULX
FRANCE
Sur la ligne - Bergeronnette grise
Canon EOS R5 - RF400mm F2.8 L IS USM
f/4,0 - 250 ISO
1/1600 s

KIRSTIN JONES
ROYAUME-UNI
The Great Trek
Manchot papou
Nikon D850
80-400 mm f/4.5-5.6
f/11 - 400 ISO
1/800 s

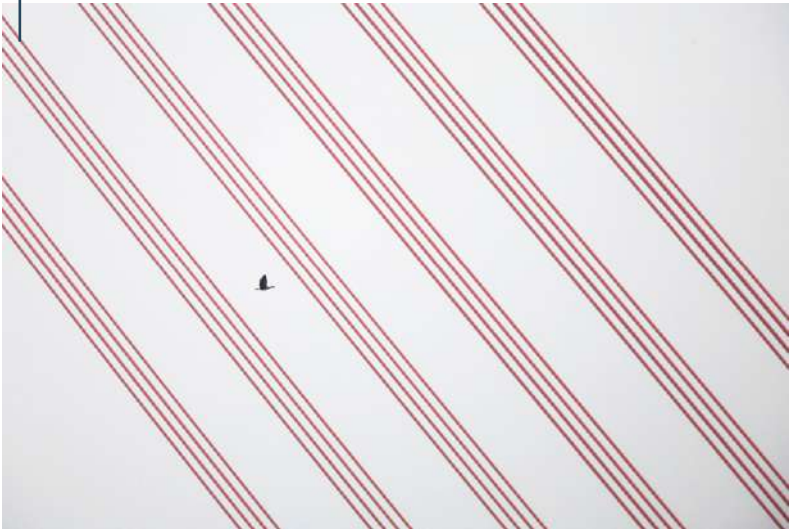


STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE - Twoo - Corbeau
Canon EOS-1D X Mark II - 100-400mm - f/8 - 1000 ISO - 1/1250 s

JOSE PESQUERO GOMEZ - ESPAGNE
Under the snow -Gypaète barbu
NIKON D810 - 500 mm



STEFAN SCHUBERT - ALLEMAGNE
Into the wire - Oie cendrée
Canon EOS R3 - EF600mm f/4L IS III USM +1.4x III -
f/5,6 - 5000 ISO - 1/3200 s



GIL GAUTHIER
FRANCE
Dans la tourmente
Pic épeiche
NIKON D4S
600 mm f/2.8
f/8 - 720 ISO
1/250 s

SAMI VARTIAINEN - FINLANDE
Sound of silence - Lagopède des saules
Canon EOS-1D X Mark II - EF500mm f/4L IS II USM - f/4 - 1600 ISO - 1/2500 s



L'oiseau et son Environnement

VINCENT LE PARC - FRANCE - **Penseur à la cascade** - **Cincle plongeur**
Nikon Z9 - Nikkor Z 400mmf/2,8 TC VR S - f/20 - 1250 ISO -1/20 s



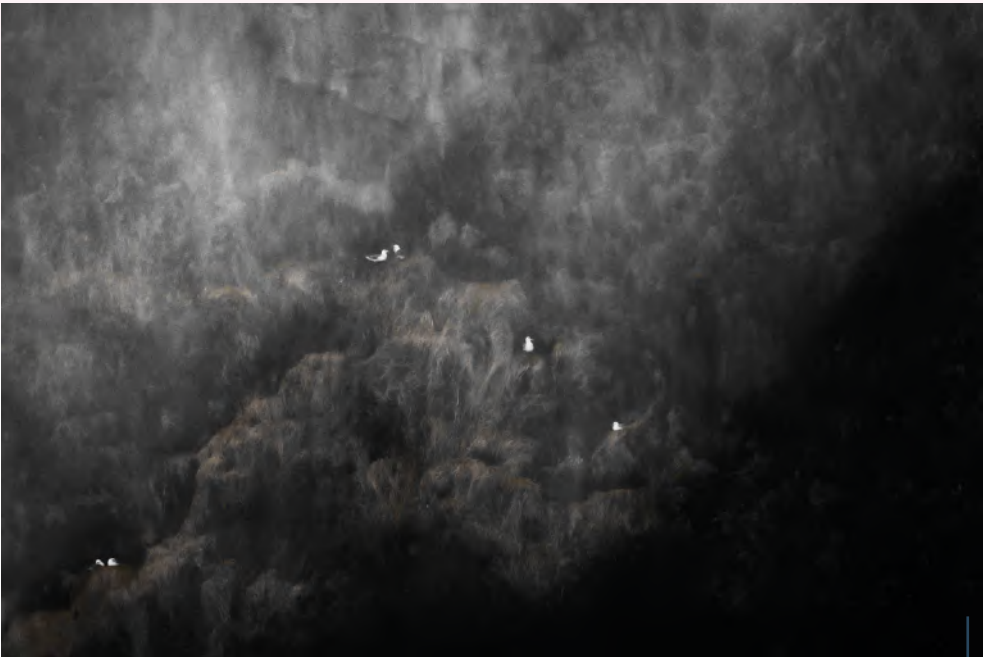
MARC OLLIVIER - FRANCE - **Pupille** - **Rouge Gorge**
Canon EOS R6 - EF300mm f/2.8L IS USM - f/2,8 - 2000 ISO -1/800 s



PATRYK KURC
POLOGNE
Forest Guardian
Chouette de l'Oural
Canon EOS R5
RF 400 2.8
f/2,8 - 2500 ISO
1/1250 s



KARSTEN MOSEBACH
ALLEMAGNE
Barn owl
Chouette effraie
Canon EOS R5
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
f/2,8 - 1000 ISO
1/4 s



STEFAN GERRITS - FINLANDE - **Curtain** - **Fulmar boréal**
Canon EOS R5 - EF500mm f/4L IS II USM - f/4,5 - 250 ISO - 1/2500s

L'oiseau et son Environnement

PAOLINO
MASSIMILIANO MANUEL
ITALIE

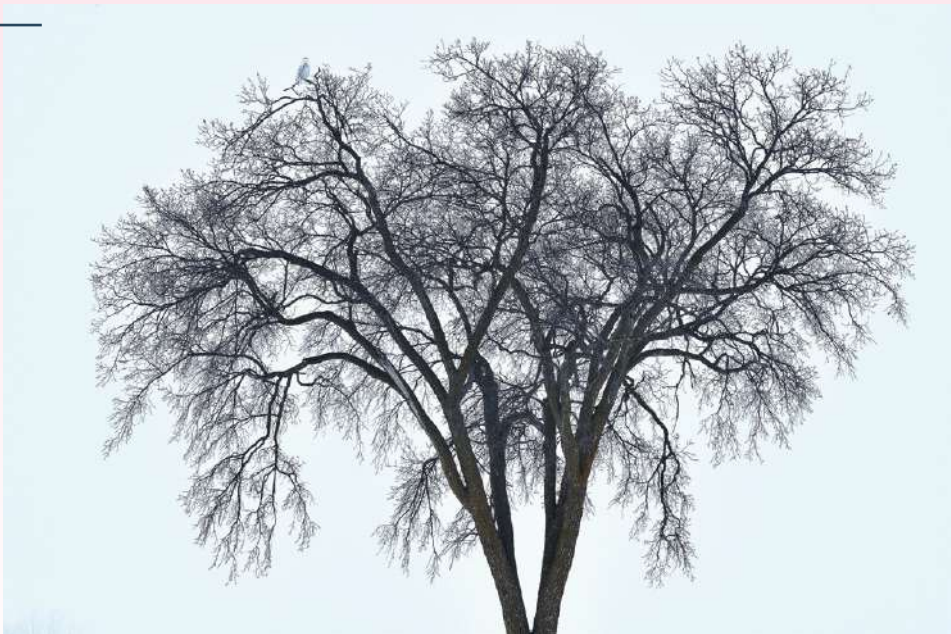
In the flowering meadow
Bergeronnette printanière

Nikon D5
Sigma sport 500.0 mm f/4.0
f/4 - 320 ISO
1/1000 s

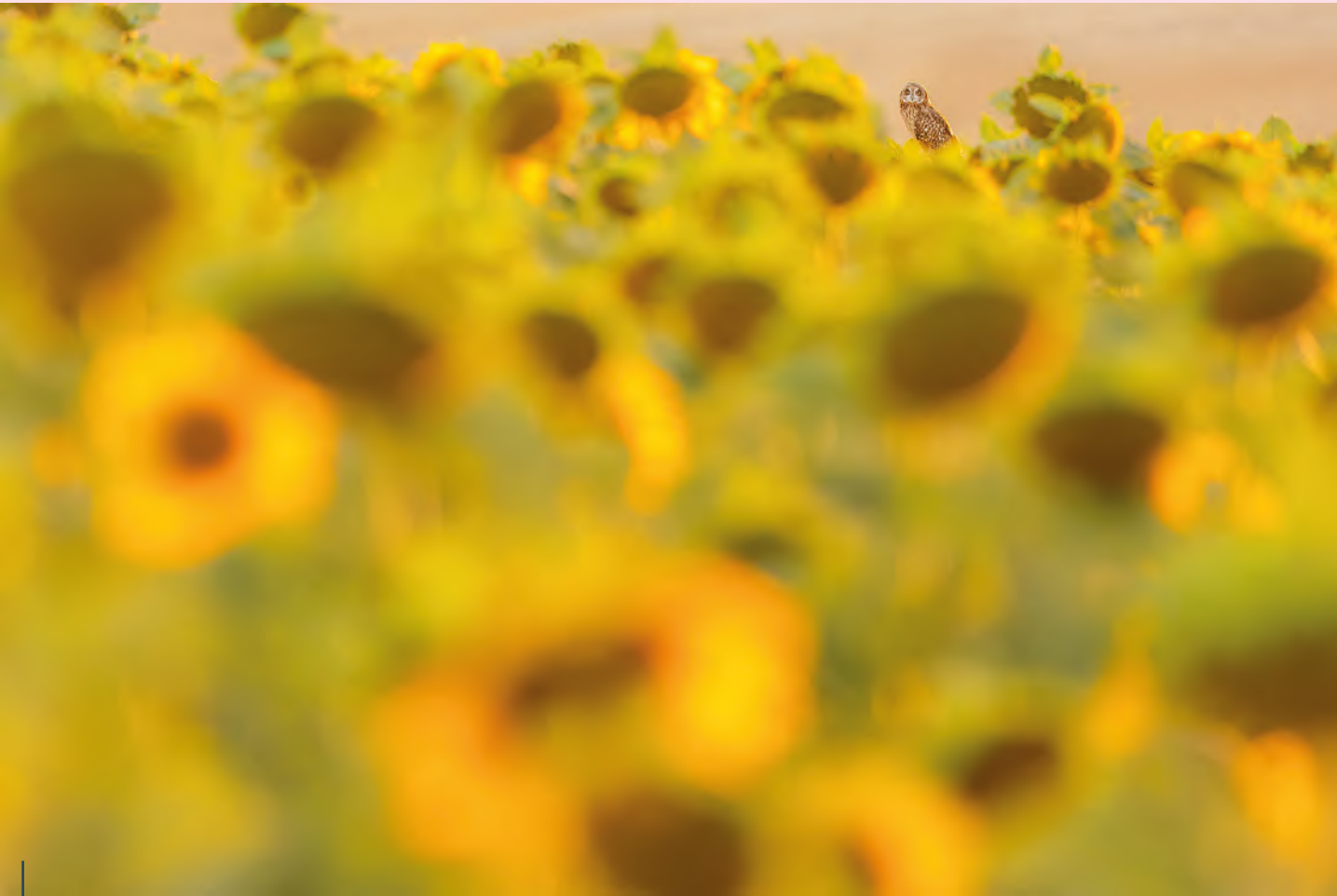


GEORGES DEPARIS
FRANCE
En observation sur son arbre
Harfang des neiges

Nikon D5
200.0-500.0 mm f/5.6
f/10 - 250 ISO
1/1000 s



JIAN HU
CHINE
Image of an ibis
Sony ILCE-1



MARIO SUAREZ
ESPAGNE

Painted owl
Hibou des marais

Canon EOS R3
RF100-500mm F4.5

PABLO DA COSTA
FRANCE
Camouflage parfait
Bergeronnette printanière

Canon 7D Mark II
Sigma 150-600mm (Sport)
f/6,3 - 12500 ISO
1/1800 s



L'oiseau et son Comportement



1^{er} PRIX

TOBIAS GJERDE

NORVÈGE

Breakfast

Chevalier guignette

Canon EOS R5

EF300mm f/2.8L IS II USM

f/2,8 - 10000 ISO

1/1600 s

GILLES DEMAREST

FRANCE

Grand écart

Héron pourpré

Canon EOS 5D Mark IV

Sigma 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM | Sport 014

f/6,2 - 1600 ISO

1/6400 s



HIRA PUNJABI

INDE

Tail biting

Perruche à collier

Nikon Z9

Nikkor Z 600mm f/4 TC VR S

f/8,0 - 1600 ISO

1/12500 s



CHRISTIAN GAZAUD

FRANCE

Le fantôme

Loriot d'Europe

Sony A7 RIII

Sony 400 f2.8

f/5,6 - 1000 ISO

1/6000 s



ANTONIO AGUTI

ITALIE

Super speed - Crabier chevelu

Nikon Z9 - Nikkor Z 600mm f/4 TC VR S-

f/5,6 - 720 ISO

1/2000 s



ANTONIO AGUTI

ITALIE

Squacco heron in figth - Crabier chevelu

Sony A1- FE 400mm F2.8 GM OSS - f/2,8 - 1600 ISO

1/2500 s



L'oiseau et son Comportement

2^e place - DARIO FERRANDI - ITALIE - The Boss - Cincle plongeur
Nikon D7200 - Nikon AF-S 80-400mm f/4.5-5.6 G ED VR - f/8

THOMAS BLANCHON
FRANCE
La faucheuse - Goéland leucophée
Nikon Z9 - Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S 400mm - f/6,3 - 72 ISO
1/1600 s



KHAN KHURRAM
ETATS-UNIS
Freshly served - Manchot papou
Nikon Z9 - Nikkor Z 400mm f/2.8 TC VR S
f/4 - 220 ISO
1/2000 s



HERVÉ GRAILLOT - FRANCE
Pêche à la mouche - Gravelot à tête rousse
Canon EOS-1D X Mark II - EF600mm f/4L IS III USM +1.4x III
f/5,6 - 1250 ISO
1/8000 s



YUEHUI XIONS
CHINE
I am hungry - Pouillot subaffin
Sony



QINGRONG YANG
CHINE
It is mine

L'oiseau et son Comportement



4e place

LIRON GERTSMAN

CANADA

Odd One Out

Grand Corbeau

Canon EOS R5
100-500mm f/4.5-7.1
f/7,1 - 8000 ISO
1/2000 s



3e place - KHAN KHURRAM - ÉTAT-UNIS - Face off - Gymnogène d'Afrique

Sony A9 - Sony 600mm GM F4 OSS- f/4 - 500 ISO - 1/800 s

JOSHUA GALICKI

ÉTATS-UNIS

Dual

Balbuzard pêcheur

Canon EOS R5
EF600mm f/4L IS III USM
f/4 - 2500 ISO
1/5000 s



PAOLINO

MASSIMILIANO MANUEL

ITALIE

On the snows of discord

Cassenoix moucheté

Nikon D5
500.0 mm f/4.0
f/7,1 - 1600 ISO
1/5000 s

MICHEL BURY

CANADA

L'art du camouflage

Ibijau gris

Canon EOS R5
RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM
f/7,1 - 800 ISO
1/640 s



MICHAŁ JANIĄK

POLOGNE

Gentle fight

Flamant rose

Nikon Z9
AF-S Nikkor 500mm f/5.6E PF ED VR
f/8 - 1600 ISO
1/640 s



L'oiseau et son Comportement



PATRYK KURC
POLOGNE
Love on the beach
Huitrier pie
Canon EOS R5
RF 400 2.8
f/2,8 - 160 ISO
1/6400 s

MAXIME ALIAGA - FRANCE
Le compagnon perché - Vanneau de Cayenne
Canon R3 - 400mm f/2.8 - f/2,8 - 4000 ISO - 1/640 s



JULIÁN FERNANDEZ
ESPAGNE
El pequeño cazador
Pie-grièche à tête rousse
Canon EOS 7D Mark II
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
f/32 - 120 ISO
1/320 s



CHRISTOPHE
GATOUX
FRANCE
En couleur
Panure à moustache
Nikon D500
200.0-500.0 mm f/5.6
f/5,6 - 1100 ISO
1/1000 s



LIRON
GERTSMAN
CANADA
Sunrise Courtship
Fou à pieds bleus
Canon EOS R5
RF100-500mm
f/6,3 - 3200 ISO
1/2000 s



RICHARD
SEELEY
ETATS-UNIS
White Tailed Kite Vole
Hand-off
Élanion à queue
blanche
Sony A1
Sony 200-600 mm f/5.6-f/6.3
f/9 - 2500 ISO
1/4000 s

L'oiseau et son Comportement



MARC WEBER - FRANCE - Acrobatics - Sterne arctique
Canon EOS R6 II - EF300mm f/2.8L IS II USM - f/6,3 - 1250 ISO - 1/2500s



KATRIN SWOBODA
ÉTATS-UNIS
Tumble - Huîtrier d'Amérique
Nikon Z9
AF-S Nikkor 500mm f/5.6E PF ED VR
f/5,6 - 800 ISO
1/5000 s



CHEN KUNPING
CHINE
Breed the young
Egret
Canon EOS 5D Mark III



MARIE-CATHERINE
DEMORGE
FRANCE
Calino thérapie
Echasses blanches
Nikon D4S
500.0 mm f/4.0
f/4,0 - 200 ISO
1/3200 s

L'oiseau et son Comportement



MATEUSZ PIESIAK
POLOGNE
King of the forest
Grand Tétrás
Canon EOS R5
14-35 mm



ALEXANDER HONOLD - ALLEMAGNE - Lunch time - Vautour urubu
Nikon D500 -Sigma 150-600mm 1:5-6,3 DG OS HSM C
f/8,0 - 400 ISO
1/640s



KARSTEN MOSEBACH
ALLEMAGNE
Lunch
Goéland argenté
Canon EOS R6 II
RF 5,6-8/100-400
f/10 - 2000 ISO
1/800 s



DENIS RENAULT
FRANCE
Moments de tendresse
Échasse blanche
Nikon Z9
Nikkor Z 800mm f/6.3 VR S
f/6,3 - 250 ISO
1/320 s

Portrait d'oiseau



1^{er} PRIX

STEFAN GERRITS
FINLANDE

I'll keep an eye on you
Chouette lapone

Canon EOS R5
EF500mm f/4L IS II USM
f/4 - 400 ISO
1/400 s



MAXIME LÉGARÉ-VÉZINA
CANADA

Survivant au coeur des braises

Grand corbeau

Canon EOS R5
EF600mm f/4L IS III USM
f/4,0 - 1250 ISO
1/400 s



TOBIAS GJERDE
NORVÈGE

Snowy shag

Cormoran huppé

Canon EOS R5
Canon EF 300mm f/2.8L IS II
f/2,8 - 800 ISO
1/4000 s



THOMAS MEUNIER
BELGIQUE

Le curieux

Tétras du Canada

Sony A7 IV
FE 135mm F1.8 GM
f/1,8 - 2500 ISO
1/2000 s

Portrait d'oiseau



2e place
STEFAN SCHUBERT
ALLEMAGNE
Blue
Fou de bassan
Canon EOS-1D X Mark III
EF600mm f/4L IS III USM
f/6,3 - 2000 ISO
1/4000 s



FLORIAN SMIT
ALLEMAGNE
Winter
Mésangeai imitateur
Nikon D850
400mm f/2.8
f/3,5 - 1000 ISO
1/200 s



LÉA CIROTTEAU
FRANCE
Le conteur de Noël
Etourneau sansonnet
Canon 5D Mark IV
EF100-400mm V2L
f/5,6 - 2000 ISO
1/800 s



PRIX SPÉCIAL
«CRISTALINE»
MING CHEN
CHINE
Tenacious swan
Nikon Z9
400mm f/2.8
f/4 - 1400 ISO
1/1000 s

FLORIAN SMIT- ALLEMAGNE
Spotlight - Mésangeai imitateur
Nikon D850 - 400.0mm f/2.8
f/3,5 - 250 ISO -
1/160 s



MASSIMO PRATI - SUISSE
Oeil pour oeil - Gypaète barbu
Canon EOS 1DX MKII
500mm
f/4 - 800 ISO
1/2000 s

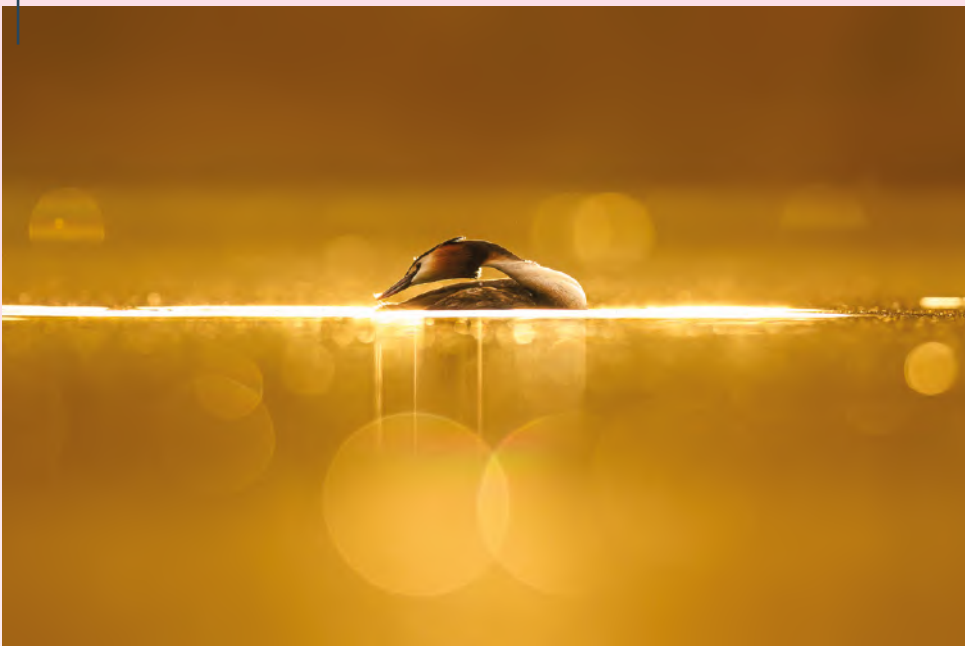


Portrait d'oiseau

PATRYK KURC - POLOGNE - Gold painted with silver - Grèbe huppé
Canon EOS R5 - RF 400 mm 2.8 - f/2.8 - 800 ISO - 1/3200 s



WILLIAM DUVERNOY
FRANCE
Rhynchokinésie de la Barge
Barge rousse
Canon
400mm 2.8
f/4 - 2500 ISO
1/1000 s



CLÉMENT PAPPALARDO - FRANCE - Equilibriste ! - Panure à moustaches
Canon EOS 7D Mark II - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/4 - 500 ISO - 1/800 s



3^e place
JULIÁN FERNÁNDEZ
ESPAGNE
El pájaro de oro
Vanneau de Cayenne
Canon EOS 7D Mark II
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
f/7,1 - 100 ISO
1/250 s



CLÉMENT PAPPALARDO
FRANCE
Botaurus Park
Butor étoilé
Canon EOS 7D Mark II - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/4 - 500 ISO
1/500 s

Portrait d'oiseau

4^e Place - **FABIEN COISY** - FRANCE - **Mouette coquette - Mouette tridactyle**
Sony A7RV - Sigma 60-600 - f/7,1 - 640 ISO - 1/1250 s

MATEUSZ PIESIAK
POLOGNE
Periscopes
Cygne chanteur
Canon EOS R5
EF400mm f/2.8L IS II USM



NICOLAS MAHOUDEAUX - BELGIQUE
Pureté symbolisé - Tourterelle turque
Canon R5 - EF400mm f/2.8L IS II USM - f/2.8 - 1600 ISO - 1/2500 s



TOBIAS GJERDE - NORVÈGE - **Gale - Lagopède alpin**
Canon EOS R5 - EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III - f/5,6- 1250 ISO - 1/640 s



PAOLINO MASSIMILIANO MANUEL - ITALIE -
Berries, fieldfares and a thousand snowflakes - Grive litorne
Nikon D5 - Nikon 200-400 G ED VR II - f/5 - 5000 ISO - 1/1000 s

Portrait d'oiseau

PATRICK GALLET - FRANCE

Du bleu dans le jaune - Gorgebleue à miroir blanc
Nikon Z9 - 800 mm f6,3 - f/6,3 - 500 ISO - 1/1000 s



JULIÁN FERNANDEZ

ESPAGNE

A dos aguas
Vanneau de Cayenne
Canon EOS 5D Mark III
EF24-105mm f/4L IS USM
f/16 - 100 ISO
1/160 s



KATHRIN SWOBODA

ÉTATS-UNIS

Spring Scout
Passerin indigo
Nikon Z9
180-600mm 5.6-6.3
f/6,3 - 2000 ISO -1/1000 s



JOCELYNE MONJOURNAL - FRANCE - Mésange à longue queue

Canon EOS 5D Mark IV - 150/600 Tamron G1
f/8 - 2000 ISO -1/640 s



MARTIN STEENHAUT - BELGIQUE - Chant du pluvier doré

Sony A1 - FE 400mm F2.8 GM OSS
f/2,8 - 1000 ISO -1/5000 s



GERALD OZIEL - FRANCE - Hypolaïs polyglotte

Canon EOS R7 - Canon RF 800 mm F11 IS FTM
f/11 - 1000 ISO -1/2000 s



ALEXANDRE VERROYE - FRANCE

Quetzacoatl - Quetzal resplendissant

Canon EOS 5D Mark IV - Canon EF 500mm f/4L IS II USM
f/6,3 - 16000 ISO - 1/1000 s

Vision artistique de l'oiseau

JOSE PESQUERO GOMEZ - ESPAGNE

Flamingo in blurs - Flamant rose

Nikon Z7 - 500mm



ASHANE MARASINGHE

FINLANDE

Orange Tint

Coq de Lafayette

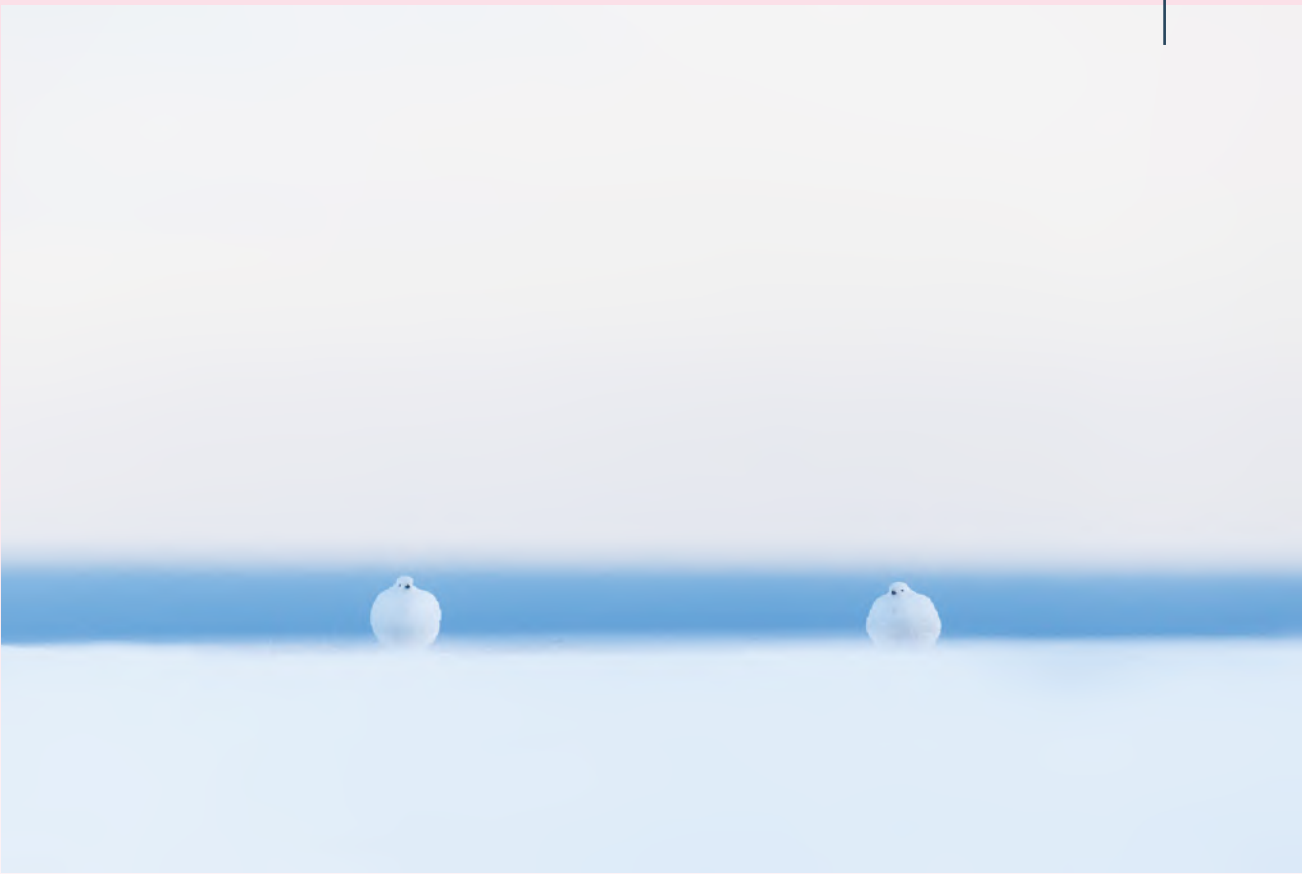
Nikon D850
Nikkor 600.0 mm f/4.0
f/5.6 - 800 ISO
1/200 s



1^e PRIX

TOBIAS GJERDE - NORVÈGE - Strip of blue - Lagopède alpin

Canon EOS R5 - EF300mm f/2.8L IS II USM +2x III - f/5,6 - 1600 ISO



MATEUSZ PIESIAK - POLOGNE - Illusion of goldfinches - Chardonneret élégant

Canon EOS R5 - EF400mm f/2.8L IS II USM

3^e Place

JIRI HREBICEK

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Autumn mood

Corneille noire

Canon EOS R5
RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM

Vision artistique de l'oiseau



JAN PIECHA
ALLEMAGNE
The peacock
Paon bleu
Canon EOS 5D
Canon RF 100-500 L IS



2^e Place

PIOTR GÓRNY - POLOGNE - The shadow - Mésange charbonnière
Canon EOS 7D - Canon 400mm f/5.6 EF - f/5,6 - 100 ISO - 1/1000 s



JAN PIECHA
ALLEMAGNE
Flooded with
Merle noir
Canon EOS RD III
Canon Ef 500mm f/4 L IS II



BERNHARD SCHUBERT
AUTRICHE
Bird
Pélican brun
Canon EOS R5
Canon 100-500mm L IS
f/14 - 800 ISO - 1/500 s

Vision artistique de l'oiseau



4° Place
RENATO GRANIERI - ROYAUME-UNI - **Framed gentoo - Manchot papou**
Nikon Z9 - NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S - f/4,5 - 400 ISO - 1/1600 s



MORENO PELLEGRIN - ITALIE
Shadow on feathers -Grand Tétras
Nikon Z9 - nikon 70-200mm f2.8 - f/10 - 3200 ISO - 1/1250 s



KARLHEIN REICHERT - ALLEMAGNE
Nearly perfect Symmetry - Paon bleu
Sony A1 - 200-600mm f/5.6-6.3 - f/5,6 - 400 ISO - 1/200 s



RENATO GRANIERI - ROYAUME-UNI -
Fallen angel - Manchot Adélie
Nikon Z9 - 400mm f/4.5 - f/25 - 100 ISO - 1/10000 s

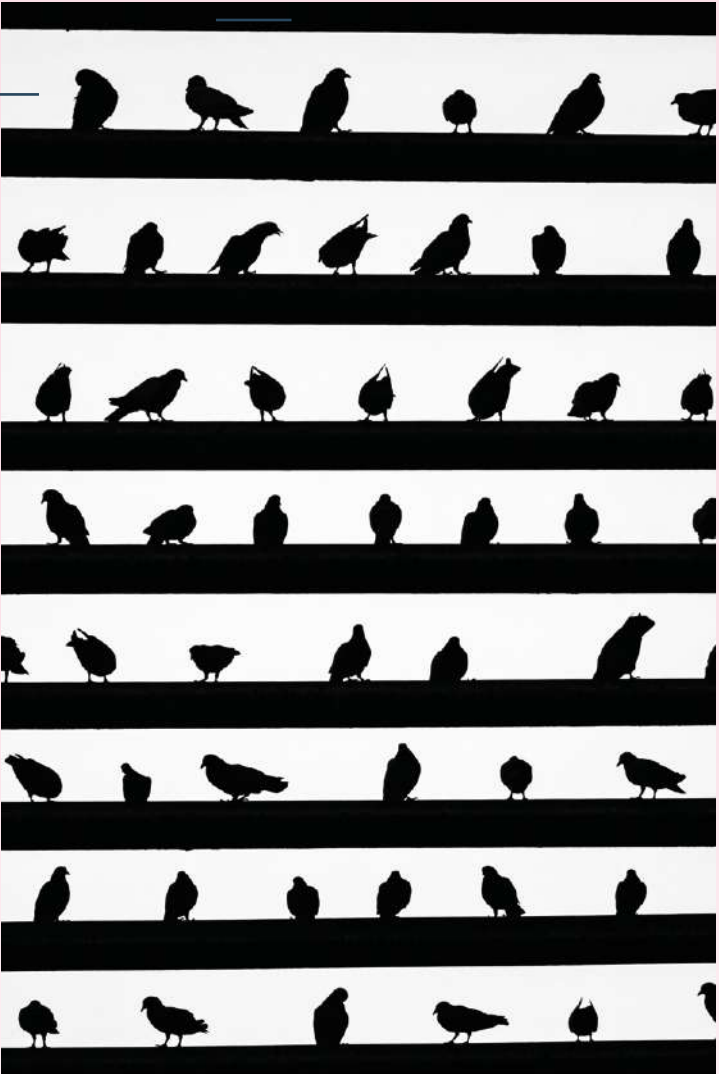


SARTHAK AGRAWAL INDE
A man and an owl
Chevêche brame
*Nikon D7500 - 70.0-300.0 mm f/4.5-6.3 - f/11 - 200 ISO
1/640 s*



BERNHARD VOLMER
KARSTEN MOSEBACH
ALLEMAGNE
Rauchschwalben im Flug
Hirondelle rustique
*Nikon D850
70-200mm f/2.8
f/13 - 800 ISO
1/15 s*

SARTHAK AGRAWAL
INDE
Perch predicament
Pigeon biset
*Nikon D7500
70-300mm f/4.5-6.3
f/8 - 1000 ISO
1/200 s*



Autres espèces ailées



KEVIN SAWFORD - ROYAUME-UNI - **Take off - Buff-tailed bumblebee**
Canon EOS-1D X Mark II - EF 100-400mm plus 1.4 ext - f/11 - 800 ISO -1/6400 s



1^{er} PRIX - FLORIAN SMIT - ALLEMAGNE - **Colorful - Common spread wing**
Nikon Z9 - NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S - f/4,5 - 100 ISO -1/400 s



JULIÁN FERNANDEZ - ESPAGNE
La danse éphémère des Ephemera - Éphémères
Canon EOS 5D Mark III -EF70-200mm f/2.8L IS II USM - f/16- 800 ISO -1,3 s



HIRA PUNJABI - INDE
Bat Bath - Chauve-souris géante d'Inde
Nikon Z9 - NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S - f/6,3 - 1600 ISO -1/2000 s



SÉBASTIEN BLOMME - FRANCE
Confettis - Demi-deuil
Pentax K-1 - 300mm F4 ED [IF] SDM - f/4 - 200 ISO - 1/640 s

Autres espèces ailées



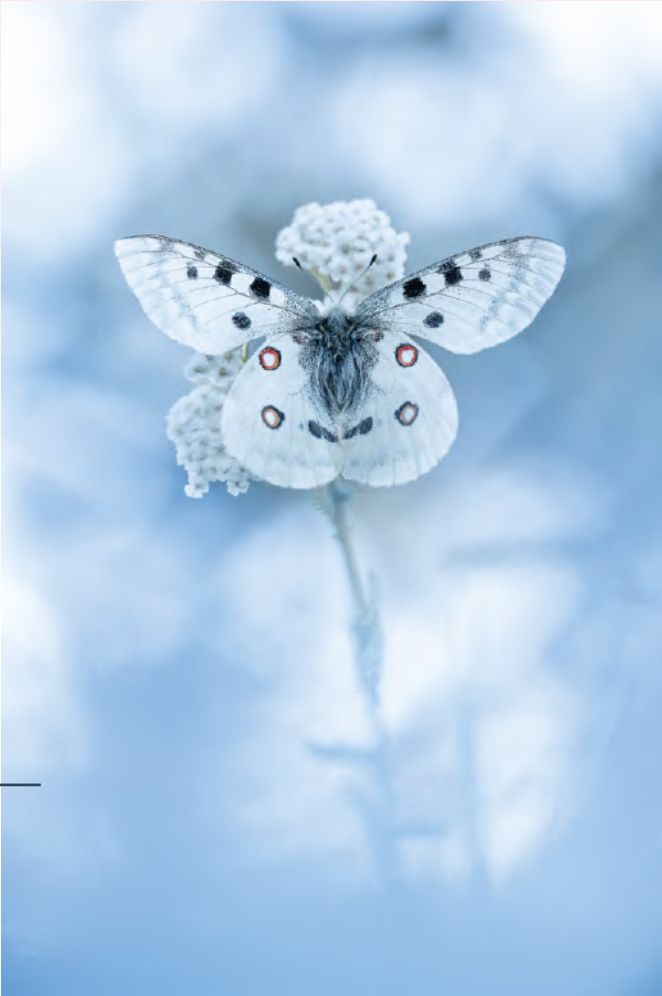
EMMANUEL
GRAINDÉPICE
FRANCE
Four wings on fly
Calopteryx occitan mâle
Canon EOS R6m2
EF300mm f/4L IS USM
f/5,6 - 100 ISO
1/5000 s



2^e place - FLORIAN SMIT - ALLEMAGNE
Painting - *Papillon de nuit*
Nikon D5 - 70.0-200.0 mm f/2.8 - f/14 - 400 ISO - 1/25 s



JAN PIECHA
ALLEMAGNE
Yin and Yang
Chauve-souris géante d'Inde
Canon EOS 80D
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM



CYRIL BURIEZ
FRANCE
Floraison d'Apollon
Nikon Z9
Nikkor 105 mm f/2,8
f/4 - 1400 ISO
1/800 s

EMMANUEL GRAINDÉPICE - FRANCE
Beautiful blue and golden spots - *Libellule fauve* mâle
Canon EOS 6D Mark II - Irix 150 mm - f/4 - 400 ISO- 1/320 s



Autres espèces ailées

3^e place - PHILIPPE MOES - BELGIQUE - Dans le mille - Bourdon terrestre
Sony A7 - FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS - f/13 - 1600 ISO - 1/3200 s



4^e place
DAVID GREYO
SUISSE
Petit Paon de nuit
Canon EOS 5D Mark IV
EF100mm Macro
f/14 - 50 ISO
1/2000 s



EMMANUEL GRAINDÉPICE
FRANCE
The bow tie
Ascalaphe ambré
Canon EOS 6D mark II
Irix 150 mm
f/2.8 - 200 ISO
1/640s



EMMANUEL GRAINDÉPICE
FRANCE
The colors of the meadow
Gomphe gentil femelleCanon EOS 6D mark II
Irix 150 mm
f/4 - 200 ISO
1/640s

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION



Reliure Nat'Images

Reliure adaptée au format de Nat'Images à compter du n°46 (21 x 28 cm). Pan coupé, habillage toile gris, logo écrit en vert. Une boîte peut contenir entre 8 et 9 numéros.

NAREL1 (à l'unité)	13€
NAKITREL2 (par 2)	23€

ANCIENS NUMÉROS*

Jusqu'au numéro 59 inclus
Les suivants sont vendus au tarif indiqué



N°75

Août - Sept 2022 - 6,30€



N°76

Oct - nov. 2022 - 6,30€



N°77

Déc. 2022 - Jan. 2023 - 6,30€



N°78

Février - mars 2023 - 6,30€



N°79

Avril - mai 2023 - 6,30€



N°80

Juin - Juillet 2023 - 6,60€



N°81

Août - Sept. 2023 - 6,60€



N°82

Oct - nov. 2023 - 6,60€



N°83

Déc 2023 - Jan. 2024 - 6,60€



N°84

Février - mars 2024 - 6,60€



N°85

Avril - mai 2024 - 6,60€



N°86

Juin - juillet 2024 - 6,60€



N°87

Août - sept 2024 - 6,60€



N°88

Oct - nov 2024 - 6,60€



N°89

Déc 2024 - janv 2025 - 6,80€



N°90

Février - mars 2025 - 6,80€

Pour toute commande
Rendez-vous sur
www.boutiquechassimages.com

Avril 2025 : Ce portfolio des plus belles images du concours photo 2025 du Festival de l'oiseau et de la nature de la Baie de Somme est un supplément gratuit.
Réalisation : Chasseur d'Images/Nat'Images, 13 rue des lavoirs, 86100 Senillé-St Sauveur
Directrice de publication : Marie Cogné
Coordination : Nadège Cogné
© Chasseur d'images / Nat'Images

ABONNEZ-VOUS À

Chasseur d'Images
ou Nat'Images mais les 2 c'est mieux !

Tél. 05 49 85 49 85 - www.boutiquechassimages.com

Commande ABONNEMENT



Par courrier (envoyez ce bulletin avec votre règlement).

NAT'IMAGES

BP 80100 - 86101 Châtelleraut Cedex

Mes coordonnées

M. M^{me}

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

E-mail

Téléphone

Numéro de client ou d'abonné

En ligne

Retrouvez nos offres d'abonnement, nos anciens numéros et réglez vos achats par CB sur www.boutiquechassimages.com



Commande BOUTIQUE

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	PRIX UNITAIRE	QUANTITÉ	TOTAL

** Le numéro de téléphone (fixe ou portable) et le mail sont obligatoires dans le cadre de l'envoi en Colissimo. Il s'agit d'un service d'acheminement rapide de marchandises n'excédant pas 30kg en France métropolitaine, Monaco et Andorre. Le colis est déposé sans signature dans la boîte aux lettres du destinataire. Si elle ne peut contenir le colis, un avis de passage y est déposé. Il indique les coordonnées du bureau de poste où retirer le colis dans un délai de 15 jours. Au-delà de cette période, le colis est retourné à l'expéditeur.

RÈGLEMENT (ordre : Jibena)

- ☐ Chèque bancaire
(France métropolitaine uniquement)
- ☐ Carte bancaire (remplir ci-contre)

☐ Par virement

En cas de virement : Jibena - BIC : BNPAFRPPXXX.
IBAN : FR7630004008270002136176842 .
Joindre l'avis avec ce bulletin d'abonnement complété.

☐ Carte bancaire (CB,VISA ou MASTER CARD)

Numéro de carte bancaire

Inscrivez ci-contre les 3 derniers chiffres figurant au dos de votre carte bancaire (sur le panneau de la signature)

Nom du titulaire :

Date d'expiration

Date et signature

Sous total

FORFAIT PORT ET EMBALLAGE
(pour commandes uniquement)

France métropolitaine Normal (J+2)	7,90 €
Europe, Suisse et Angleterre Normal (J+4)	13,90 €
Monde Normal (J+7)	23 €

TOTAL

Votre magazine

Nat'Images

en version numérique

ORDINATEUR - TABLETTE - SMARTPHONE



ABONNEMENT

1 AN / 6 numéros

PAPIER

37€*

NUMÉRIQUE

23€*

AVANTAGE ABONNÉ

votre magazine disponible
quelques jours avant
la sortie en kiosque

RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES
D'ABONNEMENT SUR :

www.boutiquechassimages.com



*Tarif valable pour la France métropolitaine