



## CONCOURS FILMS SELECTION 2020-2021

### Oiseau / Vie sauvage

#### - **LES DERNIERES GIRAFES**

Laurent FRAPAT (Laurent RAMAMONJIARISOA / Flair Production, France  
Télévisions & Ushuaïa TV) - 2018 - FRANCE - 51 minutes

En 2040, les girafes auront probablement disparu de la planète. Mais revenons en 2016 lorsqu'on a appris que la girafe était menacée. Nous allons assister à la naissance de Twiga, jeune girafon qui va découvrir le monde qui l'entoure...

#### - **L'ARC-EN-CIEL SECRET DE CHINE OCCIDENTALE**

*THE HIDDEN RAINBOW OF WEST CHINA*

Carolina RODRIGUES (Xi ZHINONG / Wild China Film) - 2018 - CHINE - 26 minutes

Ce documentaire présente pour la 1<sup>ère</sup> fois le lophophore de Lhuys, une espèce de faisans menacée endémique aux montagnes chinoises. Doté d'un plumage aux couleurs éblouissantes, le lophophore vit entre 2 300 et 4 900 mètres d'altitude, plus haut que la plupart des faisans de montagne. Sa faible population et cet habitat extrême font qu'il est difficile à observer à l'état sauvage et qu'il reste méconnu des scientifiques. L'équipe du film a passé 2 ans à le filmer grâce à des caméras GoPro et à des pièges photographiques. Elle a pu ainsi suivre toute la saison de reproduction, de la parade nuptiale des mâles aux premières sorties hors du nid des poussins. La vie n'est pas toujours facile pour eux. De nombreux prédateurs affamés rôdent au-delà de la forêt et menacent les jeunes faisans. La disparition de leur habitat est une autre menace sur cette population déjà restreinte et qui a fortement décliné lors des dernières décennies à cause du braconnage, de la déforestation et du surpâturage.

Le lophophore de Lhuys doit faire face à de nombreuses menaces et risque de disparaître avant que nous ne fassions sa connaissance.

#### - **LA FABULEUSE HISTOIRE DU GYPAETE**

Anne & Erik LAPIED (LapiedFilm) - 2018 - FRANCE - 52 minutes

Avec son faciès de carnaval, son œil diabolique et son envergure de géant, le gypaète barbu, avait tout pour rentrer dans la légende. Ce vautour casseur d'os, exterminé dans les Alpes au début du 20<sup>ème</sup> siècle, survole à nouveau nos montagnes. Mais son retour ne tient pas du hasard. Deux biologistes, l'un français, l'autre suisse, nous content les mœurs et la fabuleuse histoire de ce rapace hors du commun. Le gypaète fédère le plus vaste programme de protection et de conservation d'un oiseau en Europe. Mais dans l'équilibre fragile de la nature rien n'est jamais gagné. Quelles menaces pèsent encore sur ce vautour ? Un défi humain au cœur du monde animal qui montre que, quand il le veut, l'homme est capable de changer les choses.

- **YELLOWSTONE, UNE EPOPEE A TIRE-D'AILE**

*EPIC YELLOWSTONE: LIFE ON THE WING*

Eric BENDICK, Avela GRENIER, Jeff REED, Shasta WINSTON, Tria THALMAN & David ROYLE (Grizzly Creek Films & Smithsonian Channel) - 2018 - USA – 52 minutes

Planez au-dessus du très actif geyser Old Faithful, des cascades Lower Falls et des sources remarquables du Grand Prismatic et explorez le Parc National du Yellowstone à travers les yeux de la gent ailée.

Partagez le repas du cincle d'Amérique, assistez à la parade nuptiale du tétras des armoises, à la lutte du pygargue pour nourrir ses petits et découvrez comment les oiseaux font pour survivre aux saisons à Yellowstone.

- **L'AUTRICHE SAUVAGE, SOUS LE SIGNE DE L'EAU : L'EMPREINTE DES GLACIERS**

*WILD AUSTRIA - CREATED BY WATER (PART 1: WHITE WATER, BLUE WATER)*

Michael SCHLAMBERGER (Rita SCHLAMBERGER / ScienceVision) - 2018 - AUTRICHE - 52 minutes

Solide ou liquide, l'eau a une puissance étonnante. Les glaciers creusent et sculptent des formes étranges dans les montagnes au cours de millions d'années ou parfois en quelques milliers d'années seulement. Lorsqu'ils reculent, leurs eaux sont recueillies par les lacs glaciaires et, lorsque ceux-ci finissent par s'assécher, les forêts les remplacent. Au lac Neusiedl, un célèbre sanctuaire ornithologique autrichien, le coucou sait rester discret. Caché dans les roseaux, il trompe certaines autres espèces et leur fait élever sa progéniture, des poussins affamés et meurtriers.

- **MIGRATIONS SECRETES : LA FAUVETTE A TETE NOIRE**

Benoît DEMARLE (Antoine BAMAS / La Compagnie des Taxi-Brousse) - 2019 - FRANCE - 52 minutes

Discrètes, elles sont pourtant des dizaines de millions à nicher en Europe.<sup>[SEP]</sup> La fauvette à tête noire est une conquérante et l'étonnante variété de son système migratoire fascine les scientifiques. Tandis que certaines migrent vers l'Espagne et l'Afrique de l'Ouest, d'autres rejoignent la Méditerranée orientale et l'Afrique de l'Est.<sup>[SEP]</sup> Mais une troisième stratégie est en train d'émerger : certaines fauvettes migrent au nord en hiver ! Et elles semblent plus nombreuses chaque année.

- **BORNEO, PARADIS TERRESTRE ANTEDILUVIEN**

*BORNEO - EARTH'S ANCIENT EDEN*

Matt HAMILTON (Terra Mater Factual Studios GmbH) - 2019 - AUTRICHE - 50 minutes

Depuis plus de 100 millions d'années, Borneo dérive sur l'équateur. Le mélange de lumière, de température et d'humidité abondants forment les conditions parfaites pour la vie. La lutte pour ces ressources fait de Borneo l'une des régions du monde les plus riches en biodiversité. Elle nourrit un étrange royaume de grands singes, d'ours miniatures, de plantes tueuses ou de méduses cultivatrices. Ce film dévoile de nombreuses créatures aux comportements étranges, jamais filmés auparavant tels que des calaos pie essayant d'attraper des chauves-souris en vol. Borneo a encore de nombreux secrets à dévoiler.

- **L'OASIS DE VIE EN MEDITERRANEE**

Caroline ESPLA (Jean-Philippe SERRANO & Cosmopolitis Productions) - 2019 - FRANCE - 49 minutes

Les roches sous-marines en Méditerranée sont le berceau d'une vie incroyable. Entre Nice, dans les Alpes-Maritimes et Saint-Raphaël, dans le Var, le plateau continental est très court et s'enfonce dans les abysses à seulement quelques milles des côtes. L'apport des nutriments et du plancton venant de ces grandes profondeurs va venir alimenter la vie vers les récifs côtiers. Et c'est sur les roches souvent isolées que va se déposer cette manne alimentaire. Les roches vont développer cette richesse en devenant un havre de vie pour des centaines d'espèces, parfois cachées dans des trous, ou se camouflant dans ses anfractuosités, jusqu'aux super-prédateurs nageant au-dessus et guettant les proies nées de ces roches... Un cycle parfait de la vie où les espèces emblématiques de la Méditerranée s'y retrouvent. Ce documentaire animalier va raconter cette vie dans les roches sous-marines de Méditerranée.

- **CUBA, REVOLUTION SAUVAGE**

*CUBA'S WILD REVOLUTION*

John MURRAY (John MURRAY, Ciara BAKER, Cepa GIBLIN & Crossing The Line Productions) - 2019 - IRLANDE - 53 minutes

Ce documentaire utilise les dernières technologies pour dévoiler Cuba et sa nature comme on ne les a jamais vues.

Mettant en scène la magie naturelle de l'un des pays les plus intrigants de la planète, il dévoile comment les actions gouvernementales, associées à 50 ans d'embargo et d'isolationnisme ont préservé les paysages et les espèces dans une bulle protectrice sous le ciel bleu des Caraïbes. Explorant des recoins de cette île mystérieuse que peu d'étrangers connaissent, ce film mêle l'atmosphère et la personnalité uniques de Cuba avec ses espèces endémiques : des crocodiles sauteurs des marécages au colibri d'Elena, le plus petit du monde, aux milliers de crabes qui migrent en masse aux boas arc-en-ciel tapis guettant les chauves-souris géantes, leurs proies préférées. Ce film dévoile un paradis tropical resté dans l'état dans lequel il était lorsque Colomb a posé le pied sur ses plages ensoleillées il y a 500 ans. Cuba abrite certaines des plus grandes richesses naturelles des Caraïbes, dont plus de 5 600 km de côtes vierges, des sommets montagneux encore parés de forêts primitives, des marécages très peuplés. C'est en partie dû à la Révolution cubaine. Des décennies de gouvernance communiste, d'embargo américain et de développement minimaliste ont permis à l'île de rester virtuellement figée pendant 50 ans. L'isolation de Cuba a créé une citadelle naturelle dans les Caraïbes, une île vraiment à part. Ce film nous ramène 50 ans en arrière quand la biodiversité de la planète paraissait abondante et quand il y avait encore de l'espoir. C'est un voyage dans un monde perdu qui pourrait disparaître à jamais car des puissances extérieures lorgnent sur la belle endormie. Tout est sur le point de changer.

- **L'ILE AUX LOUTRES, UNE HISTOIRE DE FAMILLE**

Cyril BARBANCON & Jacqueline FARMER (Bertrand LOYER / Saint-Thomas Productions) - 2019 - FRANCE – 52 minutes

Les îles Shetland, étonnamment sauvages et reculées, accueillent la plus large densité de loutres en Europe. Mais malgré leur nombre, les loutres sont extrêmement timides et rarement visibles. L'histoire nous est racontée par Brydon Thomason, originaire des Shetlands. Cela fait trente ans qu'il observe les loutres sur ces îles et il fait partie du peu de gens qui connaissent les secrets les plus enfouis de ces animaux si attachants. Les loutres sont une espèce qui vit dangereusement. La mère loutre est seule responsable de l'élevage de ses petits – elle leur apprend à plonger, chasser du poisson, les amenant ainsi progressivement vers l'indépendance. Mais quand les temps sont durs, la mère loutre doit souvent faire face à des décisions difficiles. C'est l'un des seuls mammifères qui peut délibérément abandonner un de ses petits dans le but d'assurer sa propre survie et celle du reste de la famille pendant une rude saison de pêche. Quand les petits atteignent un an et arrivent au terme de leur éducation, la mère chasse ses petits mâles, les forçant ainsi à aller commencer une nouvelle vie ailleurs. Ceci est l'histoire d'une de ces familles et de ses tentatives de survie.

## Environnement

- **DISPARITION DES INSECTES**

*DAS GROSSE INSEKTENSTERBEN*

Torsten MEHLTRETTER (Petra MEHLTRETTER / ZDF & MEHLTRETTER Media) - 2018 - ALLEMAGNE - 43 minutes

Des recherches publiées en 2017 ont confirmé – et même dépassé – les craintes des scientifiques : au cours des trois dernières décennies, les trois quarts de la population mondiale d'insectes ont disparu et certaines espèces sont désormais éteintes. Sans aucun doute possible, l'activité humaine est responsable de cette hécatombe silencieuse qui menace de perturber gravement l'équilibre naturel de la planète. L'agriculture moderne, qui utilise massivement pesticides et engrais chimiques, ainsi que l'artificialisation excessive des sols mettent en péril la survie de la classe d'invertébrés la plus représentée sur la planète. Si les conséquences dramatiques de la disparition des abeilles pour la pollinisation ont été très médiatisées, ce problème est loin d'être le seul à inquiéter les spécialistes. Les insectes font partie des premiers maillons de notre chaîne alimentaire : servant de nourriture à de nombreux animaux, ils contribuent également au renouvellement et à la fertilisation des sols par la transformation en humus de leurs organismes décomposés. Si la situation est très inquiétante, elle n'est pas irréversible pour peu que soient prises rapidement les mesures qui s'imposent.

- **LES PROTECTRICES DES MARABOUTS**

*THE STORK SAVIOURS*

Vijay BEDI (Rajiv MEHROTRA) - 2019 - INDE - 26 minutes

Ce film souhaite faire découvrir un oiseau que l'on dit moche et méchant car c'est un charognard alors qu'il est magnifique et qu'il doit être protégé. C'est l'histoire d'une biologiste qui se bat pour les marabouts.

- **OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE**

Vincent MUNIER & Laurent JOFFRION (Vincent MUNIER & Caroline BROUSSAUD / KOBALANN & France.TV Studio) - 2019 - FRANCE - 52 minutes

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le loup gris, la loutre d'Europe, le vautour fauve ou la mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.

- **LE CAS DU CASTOR**

Basile GERBAUD (Marie-Christine BROUARD & FIFO Distribution) - 2019 - FRANCE - 52 minutes

Le castor d'Europe est un hôte bien implanté sur les cours d'eau français. Pourtant, l'animal est passé au bord de l'extinction et ne doit sa survie qu'aux changements d'approche en matière de protection de l'environnement. Chassé et dérangé pendant des siècles, le castor fait aujourd'hui un retour triomphal, aussi bien dans nos campagnes que proche des villes. Son travail d'architecte crée un environnement favorable à la biodiversité et sa présence participe à la sauvegarde de nombreuses espèces. Mais les constructions de l'ingénieur des rivières perturbent les activités humaines. Afin de ne pas reproduire les erreurs du passé, castors et hommes doivent aujourd'hui apprendre à cohabiter.

- **DES SERPENTS DANS NOS TETES**

Marie DANIEL & Fabien MAZZOCCO (Christophe COIC & Mauvaises Graines & C Nature) - 2018 - FRANCE - 38 minutes

Est-ce parce qu'ils rampent ? Ou bien parce qu'ils sont parfois venimeux ? Ou est-ce notre héritage religieux qui fait des serpents des créatures terrifiantes ? Si la réponse est loin d'être évidente, un constat l'est : nous sommes nombreux à en avoir peur et certains sont même phobiques. En jouant de plusieurs formes filmiques, les réalisateurs interrogent sur le ton de l'humour la question de cette peur et tentent de démonter les idées reçues, si nombreuses au sujet de ces êtres malaimés. Serions-nous de "grands malades" à qui une cure de désintoxication serait plus que nécessaire ? Peut-être !

- **IN TERRA**

Leïla MIGAULT - 2018 - FRANCE - 26 minutes

L'eau ruisselle, creuse, façonne la roche et laisse place à un univers fascinant : les grottes. Ces mondes plongés dans le noir font souvent peur, et pourtant il suffit d'allumer la lumière, de regarder et d'écouter. Ils sont en fait plein de vie et leur beauté est incomparable. Malheureusement, depuis quelques années, le manque d'eau se fait ressentir dans les profondeurs de la terre. En cause, le réchauffement climatique et l'utilisation de l'eau pour l'industrie et l'agriculture. Ces mondes souterrains si uniques en subissent les conséquences. Ils s'assèchent et meurent à petit feu.

- **LA PYRALE DU BUIS, UN PASSAGER CLANDESTIN VENU D'ORIENT**

Yves LANCEAU - 2019 - FRANCE - 16 minutes

Depuis une décennie, un nouveau papillon, la pyrale du buis, originaire d'Extrême-Orient, a envahi les paysages français et européens. C'est un tout petit papillon d'une envergure de 35 à 45 mm, blanc nacré bordé de brun terne. Ce papillon a été importé accidentellement d'Asie vers l'Europe en 2007. Les femelles pondent la nuit. Très discrètement, par petites pontes allant de 5 à 20 œufs, chaque femelle peut pondre jusqu'à près de 1000 œufs en quelques jours ! Après quelques semaines, en 5 à 6 mues successives, les chenilles atteignent le dernier stade larvaire et se mettent en quête d'un endroit propice au repos nymphal. Elles tissent alors un léger cocon le plus souvent à proximité, dans les branches du buis. Ce cycle de repos apparent, qui ne dure que quelques jours, est une phase de transformation extraordinaire. En quelques semaines, de cette larve grossière apparaîtra un joli et léger papillon qui ne pense qu'à l'amour..., et à assurer sa descendance... Les buis touchés présentent des signes visibles dès les premières invasions. Les ennemis naturels de la pyrale du buis n'ayant pas fait le voyage avec elle, elle a très peu de prédateurs en Europe. Parmi les opportunistes, nous avons rencontré certaines mésanges charbonnières. Autres opportunistes par nature : les araignées. Plus discret, le trichogramme s'attaque avec frénésie aux œufs du papillon. C'est actuellement une des pistes de lutte biologique explorées, ... Et le cycle annuel de 2 ou 3 générations successives continuera ainsi tant qu'il y aura des buis à grignoter ! Le buis, symbole des jardins à la française, élément emblématique de certains causses, résistera-t-il à ce déluge de chenilles et de papillons ?

- **LA VALEUR DE LA BIODIVERSITE : LE PEROU**

*THE VALUE OF BIODIVERSITY - PERU*

Axel GOMILLE (ZDF) - 2018 - ALLEMAGNE - 29 minutes

La biodiversité de notre planète est plus que jamais en danger.

Les habitats et les espèces disparaissent. Lorsque les écosystèmes sont trop endommagés, ils ne produisent plus d'eau propre, plus de sols fertiles ou d'air pur, des éléments indispensables à notre survie. Ce film enquête dans le Parc National de Manu dans le sud-est du Pérou, qui abrite la plus grande diversité de faune et de flore connue. On y trouve en particulier 1030 différentes espèces d'oiseaux, soit environ 10% des espèces mondiales, 228 mammifères différents y ont été identifiés, soit 4% des espèces mondiales. Le parc accueille aussi d'innombrables espèces d'invertébrés. C'est un endroit tellement reculé qu'il y a encore des tribus isolées. Ces forêts sont désormais menacées par l'abattage illégal et par les cartels qui y font pousser des arbres à coca. Les mines d'or illégales contaminent les réseaux hydrographiques au mercure et empoisonnent la population et la faune. La disparition des espèces menacées comme la loutre géante ne nous affectent peut-être pas directement mais c'est le signe que les écosystèmes ne fonctionnent plus correctement. Ils dépendent d'un réseau global qui nous fournit également l'air que nous respirons, une nourriture saine, de l'eau potable. Les protéger n'est pas un luxe. Le socle même de notre existence est en jeu.

- **LE FLEUVE INVISIBLE**

Serge DUMONT (Cédric BONIN, Thomas WEIDENBACH / Seppia Film & Längengrad) - 2019 - FRANCE / ALLEMAGNE - 52 minutes

Les eaux collectées par les Alpes, les Vosges et la Forêt-Noire s'écoulent vers la mer du Nord. Une partie chemine dans les ruisseaux et les rivières de surface, mais la plus grande masse d'eau s'écoule en sous-sol. C'est la nappe phréatique du Rhin : la plus grande d'Europe. On peut apercevoir cette eau à de rares endroits, lorsqu'elle jaillit sous la pression du sous-sol, formant des rivières cristallines où une vie unique se développe. Ce film raconte les liens des eaux de surface, rivières et gravières, avec la nappe phréatique en sous-sol, une interaction à l'origine de biotopes singuliers où la vie s'est frayée un chemin. Un trésor cependant menacé par les espèces invasives, mais aussi l'agriculture intensive et l'irrigation.

- **MAINTENANT OU JAMAIS**

*NOW OR NEVER*

Matt SENIOR - 2019 - GRANDE-BRETAGNE - 25 minutes

Ce film raconte l'histoire de la forêt de Batang Toru au nord de Sumatra en Indonésie. C'est une forêt unique, encore largement inexploree. Batang Toru est le seul habitat de l'espèce de grands singes la plus menacée au monde et que l'on vient à peine de découvrir : les orang-outans de Tapanuli. Ils ont vécu une vie paisible pendant des milliers d'années dans cette riche forêt tropicale, aux côtés d'autres espèces fascinantes. Les indigènes voisins de ces grands singes menaient aussi une vie confortable depuis des générations en survivant grâce à l'eau précieuse générée par la forêt. Aujourd'hui, tout est en train de changer. La population mondiale s'accroît et le monde naturel, dont le secteur de Batang Toru, est partout mis à rude épreuve. Un plan pour le développement humain est en train d'être mis en place au cœur du Batang Toru, là où il y a le plus d'orang-outans de Tapanuli. S'il voit le jour, cela affectera d'innombrables personnes qui dépendent de la forêt et poussera cette toute nouvelle espèce d'orang-outans encore plus près de l'extinction. Si l'on veut sauver le Batang Toru c'est maintenant ou jamais.

- **L'EUROPE A LA RECONQUETE DE LA BIODIVERSITE**

Vincent PERAZIO (Alexandre SOULLIER / Bonne Pioche Télévision) - 2018 - FRANCE - 52 minutes

Comme sur les autres continents, la crise majeure de la biodiversité s'abat sur l'Europe. Les populations de la plupart des animaux terrestres, des poissons, des amphibiens, des plantes déclinent. Mais, le continent connaît aussi une évolution unique : depuis les années 50, la conservation de la grande faune a permis son retour. 17000 ours vivent dans 22 pays. Il y a désormais deux fois plus de loups en Europe qu'aux Etats-Unis. Dans ce contexte, des scientifiques, des protecteurs de l'environnement, ont décidé d'amplifier le phénomène pour recréer sur notre continent une Nature sauvage. Leur approche porte un nom, le « rewilding ». Le rewilding souhaite recréer des écosystèmes plus riches. Il repose essentiellement sur la réintroduction de grands animaux comme les bisons, les ours... Mais le but n'est pas seulement d'éviter l'extinction de ces espèces. Le but est que l'action de ces animaux modèle un nouvel environnement en libre évolution, un environnement où des processus naturels perdus renaissent et accroissent la biodiversité.

- **QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMENAGENT EN VILLE : AMERIQUE, LA GRANDE FORET DE L'EST**

Guy BEAUCHE (Sébastien LAFONT / Bonne Pioche Télévision) - 2019 - FRANCE - 48 minutes

Les espèces animales disparaissent à un rythme effréné. Pourtant aux États-Unis et au Canada certains animaux résistent en trouvant refuge dans les villes. Ils ont élu domicile dans les rues, les parcs et les jardins et font régulièrement la Une des médias. En Amérique du Nord, la frontière entre la civilisation et la nature n'a sans doute jamais été aussi fine. Citadins et scientifiques cherchent comment cohabiter avec cette faune sauvage urbaine qui bouscule toutes les règles. Pour comprendre ce phénomène, il faut explorer les grands écosystèmes nord-américains.

- **PASSONS A L'ACTION POUR LES OISEAUX AVEC HANNES JAENICKE**  
*HANNES JAENICKE IM EINSATZ FUR VOGEL*

Susanne HILLMANN (Judith ADLHOCH / Tango Film & ZDF) - 2019 - ALLEMAGNE - 43 minutes

Le silence s'est installé en Allemagne. Des chiffres récents sur la mortalité des oiseaux le prouvent : ce n'est pas juste une impression, c'est la terrifiante réalité. La population locale d'oiseaux chute spectaculairement. On ne peut plus l'ignorer. Comment en est-on arrivé là ? Pourquoi doivent-ils se battre pour survivre ? Hannes Jaenicke rencontre différentes personnes qui leur viennent en aide et met en évidence la situation préoccupante des oiseaux dans les campagnes, dans nos jardins et dans nos villes et envisage des solutions dans l'espoir de leur redonner leur place.

## Amateur

- **OPERATION BONELLI**

Alain GERARD - 2019 - FRANCE - 13 minutes

L'Aigle de Bonelli, espèce méditerranéenne menacée en Europe, fait l'objet de plusieurs plans d'action destinés à récupérer ses populations, en particulier celle d'Espagne. Cela passe par la reproduction en captivité, en Espagne mais aussi en France, en Vendée, grâce à la ténacité et au savoir-faire d'un éleveur qui obtient d'excellents résultats. Le film suit donc le devenir d'aiglons vendéens, depuis leur naissance en couveuse jusqu'à leur libération et leur émancipation en terres espagnoles...

- **SUR LES TRACES DE CHARLES DARWIN**

Pierre JOASSIN - 2018 - BELGIQUE - 13 minutes

L'observation des espèces d'oiseaux endémiques aux îles Galápagos a permis à Charles Darwin l'élaboration de sa théorie sur l'évolution des espèces. Les adaptations de morphologie en fonction du milieu, au départ d'un même patrimoine génétique, ont étayé cette thèse universellement reconnue.



- **LES CAPYBARAS D'AMERIQUE DU SUD, MAITRES DES HERBES**  
*CAPYBARAS IN SOUTH AMERICA - MASTERS OF THE GRASS*  
Frederik THOELEN - 2019 - BELGIQUE - 11 minutes

Les capybaras sont les plus gros rongeurs du monde. Ils mènent une vie passionnante dans l'un des environnements les plus spectaculaires au monde : les marécages sud-américains. Frederik THOELEN a eu la chance de pouvoir les filmer lors d'un voyage en Argentine.

- **LES ARBRES QUI CACHENT LA FORET**  
*DER WALD HINTER DEN BAUMEN*  
Gamander LOPEZ-CAPARROS JUNGMANN - 2019 - ALLEMAGNE - 13 minutes

Il y a tellement plus que des arbres à voir dans une forêt ! La vie est à découvrir et à protéger partout.

- **SUR LES TERRES DU WALLABY**  
Sébastien GUERY - 2019 - FRANCE - 5 minutes

Dans les années 70, une population de wallabies sauvages est découverte aux abords d'une forêt française. Cette population à la provenance mystérieuse, subsiste depuis plusieurs années et lutte pour obtenir sa place dans la faune française.

- **LES COULEURS DE LA MORT**  
Jean-Pierre RUBENS - 2018 - BELGIQUE - 5 minutes

L'intention de ce film est de faire découvrir la plus petite grenouille du monde animal il s'agit du DENDROBATE plus exactement L'EPIPEDOBATE ANTONY cette petite grenouille possède une sécrétion mortelle capable de tuer un homme en moins de 5 minutes. Nous découvrirons son habitat très menacé en AMAZONIE ainsi que son mode de vie.

- **DANSE POUR LES ARBRES**  
Julien DEPER - 2019 - BELGIQUE - 5 minutes

« Je ne n'avais jamais vu des arbres danser mais je pouvais me l'imaginer. Comme les contes fous de ma naissance, j'ai marché habillé par le vent. Par les mots et du miel dans mes rayons, une danse pour les arbres. »

- **APOCALYPSE DRAGONFLY**  
Fabian DEMILY - 2018 - BELGIQUE - 5 minutes

Lors d'une patrouille de routine au-dessus de la Famenne, la jeune lieutenant Juliet perd le contrôle de son appareil. En plein territoire inconnu, elle se retrouve enlisée et cernée par des appareils ennemis. Une mission de sauvetage est lancée pour secourir le seul atout féminin de la team « Dragon ».

- **LA BELLE ET LES ABEILLES**

*BEAUTY AND THE BEES*

James BATEMAN - 2019 - GRANDE-BRETAGNE - 10 minutes

Pendant des milliers d'années, les plantes fleuries ont captivé le regard de l'humanité. De nos jours, la recherche scientifique avance. Nous sommes capables « d'améliorer » leur beauté naturelle, leur forme devient plus importante que leur fonction. Les pollinisateurs disparaissent dans le monde entier à cause de la réduction des habitats et de l'utilisation des pesticides, les dernières avancées technologiques en matière de manipulation génétique permettront-elles de modifier de nouveau les fleurs de façon à aider plutôt qu'handicaper cette faune si importante ?

- **A LA RECHERCHE DE L'AUTRE PANDA**

Gilles HENRY - 2019 - FRANCE - 13 minutes

Ce film retrace les pérégrinations de deux amis partis en Chine à l'automne 2018 à la recherche du panda roux dans son milieu naturel. Aux confins du Tibet oriental, bien loin des métropoles ultramodernes de Shanghai ou Hong Kong, dans une autre Chine, rurale et montagnaise, ils vont rencontrer sur leur chemin des espèces méconnues mais tout autant menacées que le grand panda, avant d'observer enfin leur objectif, le charmant petit panda poux.

- **LE LAC KERKINI, EN AUTOMNE**

Dominique SCHMITT - 2018 - FRANCE - 13 minutes

Le lac Kerkini est situé au nord de la Grèce. C'est un parc national où cohabitent des pêcheurs, peu nombreux, des éleveurs de buffles et des milliers d'oiseaux. Ce film vous fait partager des affûts de l'auteur, un familier du lieu.

- **EN COUVERTURE**

*ON THE COVER*

Yegane MOGHADDAM - 2018 - IRAN - 5 minutes

Un photographe naturaliste pénètre dans la forêt. A sa grande surprise, tous les animaux se mettent à défiler devant son appareil photo pour se retrouver en couverture de son magazine.